[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 42d

Quelle:
Copyright:

(190) Cod. CXC.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 292 Blätter in Folio ohne Spalten.
Am Hinterdeckel steht: Hic liber Antiphonale inventus est in Sacristia Lipspachcellensi 1777.

1) Blatt 1a - 292: Antiphonale (cum notis musicis recent.).
P. Hugo Schmid bemerkt Bog. 167,2: „Ich halte es für eine Handschrift des XV. Jahrh. Der Codex ist stark gebraucht und daher nicht selten an der unteren Hälfte abgerieben, beschmutzt und zerrissen."
Am Beginne der bedeutenderen Feste sind ziemlich große bunte, aber roh ausgeführte Initialen.

alph. 18/1 1908

(191) Cod. CXCI.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 284 Blätter in zwei Spalten (ausgenommen Bl. 167a - 202; 243b - 245a; 272b - 281b, die in continuo). Eigentum von Kremsmünster.
Blatt 1a - 8b unbeschrieben.

1) Blatt 9a - 9b Variae Notae de poenitencia ex summa Hostiensi, de forma absolucionis, ex Johanne Gerson, ex Anshelmo, item ex proverbiis etc.
2) Blatt 10a - 21b: Henrici de Hassia tractatus de modo ligandi et solvendi. — Am Ende steht: Explicit tractatus de modo ligandi et solvendi Magistri henrici de hassia 1241 (1457).
3) Blatt 22a - 44b: Tractatus de expositione Missae.
4) Blatt 45a: Glossa super Orationem dominicam „Pater noster".
5) Blatt 45b - 46a: Glossa super symbolum apostolorum.
Blatt 46b Sp 2 unbeschrieben.
7) Blatt 47a - 55b: De imitatione Christi liber primus. cf. de opere hoc et codice cod. 9 n. 16.
6) Blatt 46b Sp 1: Nota de filiis inanis gloriae.
8) Blatt 56a - 57a: Admonitio brevis ad effugiendum omne, quod ad turpia ducit.
Blatt 57a Sp 2 unbeschrieben.
9) Blatt 57b - 162b: Udalrici de Argentina compendium