Quelle:
Copyright:

(192)

Cod. CXCII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 383 Blätter in Folio in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Am Vorderdeckel am linken oberen Eck, ob ein Name ? ; am Vorsetzblatt a am rechten Rand steht: Stephanus, sonst Vorsetzblatt leer.

√ 1) Blatt 1a - 298a: Sermones de tempore (Pars aestivalis) a festo Benthec. usque dom. 25 et dedicat. ecclesiae. *1)
Blatt 298b unbeschrieben.

√ 2) Blatt 299a - 383a: Incipit tractatus de novem alienis peccatis. Blatt 320b leer; doch fehlt vom Texte nichts). *2)
Blatt 383b leer.

*1) NB. Blatt 1a - 298: Der Verfasser dieser Sermones ist Thomas de Haselbach nach Angabe des P. Hugo Schmid.

*2) NB. Blatt 299a - 383a: Verfasser dieses Tractats ist Thomas de Haselbach nach Angabe des P. Hugo Schmid.
Der ganze Codex von derselben Hand des XV. Jahrh.. Die Initialen rot und meist groß; Bl. 1a rote Initiale (grün verziert) u. 299a grüne Initiale (rot verziert).

alph. Zettel

(193)

Cod. CXCIII.

Papierhandschrift des XIII. Jahrhunderts. 165 Blätter in Folio in zwei Spalten. Eigentum von Kremsmünster.
Am Vorderdeckel und dessen Innenseite Inhaltsverzeichnis des Codex.
Blatt 1a - 8b unbeschrieben.

√ 1) Blatt 9a - 86a: Glosa epistolarum S. Pauli apostoli ad Gal. usque ad Philemon. — Verfasser ist Petrus Lombardus.
Blatt 86b - 90b unbeschrieben.

2) Blatt 91a - 144b Sp 2: Figurae bibliorum. (So steht fol. 91a oben von spät. Hand u. so der Katalog; im Inhaltsverzeichnis am Deckel „Opusculum figurarum").

√ 3) Blatt 145a - 155a: Sancti Aurelii Augustini Excerpta de virtutibus et vitiis. — Schluß steht: Ey daz sey. - Dann stehen die leonini-schen Verse: „Vos monachi quorum stomachi (sunt sanguine pleni