[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 43b

Quelle:
Copyright:

(192) Cod. CXCII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 383 Blätter in Folio in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Am Vorderdeckel am linken oberen Eck, ob ein Name? ; am Vorsetzblatt a am rechten Rand steht: Stephanus, sonst Vorsetzblatt leer.

✓ 1) Blatt 1a - 298a: Sermones de tempore (Pars aestivalis) a festo Sanctae usque dom. 25 et dedicat. ecclesiae. *1)
Blatt 298b unbeschrieben.

✓ 2) Blatt 299a - 383a: Incipit tractatus de novem alienis peccatis.
Blatt 320b leer; doch fehlt vom Texte nichts). *2)
Blatt 383b leer.

*1) NB. Blatt 1a - 298: Der Verfasser dieser Sermones ist Thomas de Haselbach nach Angabe des P. Hugo Schmid.

*2) NB. Blatt 299a - 383a: Verfasser dieses Tractats ist Thomas de Haselbach nach Angabe des P. Hugo Schmid.
Der ganze Codex von derselben Hand des XV. Jahrh.. Die Initialen rot und meist groß; Bl. 1a rote Initiale (grün verziert) u. 299a grüne Initiale (rot verziert).

alph. 7/3 08

(193) Cod. CXCIII.

Papierhandschrift des XIV. Jahrhunderts. 165 Blätter in Folio in zwei Spalten. Eigentum von Kremsmünster.
Am Vorderdeckel und dessen Innenseite Inhaltsverzeichnis des Codex.
Blatt 1a - 8b unbeschrieben.

✓ 1) Blatt 9a - 86a: Glosa epistolarum S. Pauli apostoli ad Gal. usque ad Philemon. — Verfasser ist Petrus Lombardus.
Blatt 86b - 90b unbeschrieben.

2) Blatt 91a - 144b Sp 2: Figurae bibliorum. (So steht fol. 91a oben von spät. Hand u. so der Katalog; im Inhaltsverzeichnis am Deckel „Opusculum figurarum").

✓ 3) Blatt 145a - 155a: Sancti Aurelii Augustini Excerpta de virtutibus et vitiis. — Schluß steht: Ey daz sey. — Dann stehen die leonini-schen Verse: „Vos monachi quorum stomachi sunt sanguine pleni