Quelle:
Copyright:

Vos estis deus est testis turpissima pestis
Vestra notat vestis quales intrinsecus estis."

4) Blatt 155a - 161b Sp1: Incipit tractatulus bernhardi de contemptu mundi.

5) Blatt 161b Sp1 - 162b Sp2: [Tractatulus] de passione domini.
Blatt 163a - 165b unbeschrieben.
Der Codex ist durchaus von einer Hand des XIV. Jahrh. geschrieben, Bl. 91a, 155b, 156a, 156b, 157a, 157b, 158a sowie bis 161a die Initialen etwas verziert; die anderen Initialen einfach rot.

alph. 9/3 1908

Cod. CXCIV.

194

Papierhandschrift des XV. (u. XIV.) Jahrhunderts. 341 Blätter in Folio in zwei Spalten (ausgenommen Bl. 296a - 341b).
Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 16a; 23a - 292a: Sermones discipuli. [Sermones de tempore sermones communes].
Bl. 1a - 16a tabulae (1a - 8b tabula notabilium sec. ordinem alphabeti, tabula de decem praeceptis, de septem peccatis mort, 9a Sp2 de septem sacramentis, de sanctis per circulum anni; 11a Sp2 tabula per totum quadrages.; 12b Sp1 tabula exemplorum sec. ordinem alphab.)
Bl. 17a - 21b: De dedicacione sermones boni duo.
Blatt 22 unbeschrieben.
Unter Discipulus ist der deutsche Dominikaner Johann Herolt um 1418 zu verstehen.

2) Blatt 292b - 294a Sp1: Sequitur confirmacio indulgenciarum de festo corporis christi extracta a concilio Basiliensi per beatissimos patres Urbanum papam quartum Martinum papam quintum et Eugenium papam quartum concessarum.
Blatt 294a Sp2 - 295b unbeschrieben.

3) Blatt 296a - 341b: Incipit liber qui dicitur Manipulus curatorum Editus a Magistro Guidone de monte Rotheri(es

= v. Monrocher