Quelle:
Copyright:

ist Guilelmus Durandus sive Durantis (saec. XIV.).

7) Blatt 107a Sp2 – 108b: Tractatus de deo – de sciencia dei – de reprobacione et praedestinacione.

8) Blatt 109a – 126b: Columba deargentata v. Avicularius Hugonis (de Folieto).

9) Bd 126b: Variae interrogationes scholasticae.

Blatt 1a – 2a Sp2 fast bis zu Ende eine Hand des XIV., von Bl. 3a – 59 dieselbe Hand des XV. Jahrh.; Bl. 60a u. 60b scheinen fünf verschiedene Hände, Blatt 61a – 108b scheint mir (i. e. P. Hugo Schmid) dieselbe Hand, die 2a – 59b schrieb, Bl. 108b Sp2 von anderer Hand ein paar Worterklärungen (de Johanne rustico –, de „Te Deum laudamus"); Bl. 109a – 126b scheint eine andere Hand des XV. Jahrh.; Bl. 126b Sp1 u. 2 scheinen zwei verschiedene Hände.

alph. 13/4 1908

Blatt 1a, 53a u. 109 rote verzierte Initiale; die übrigen Initialen sind einfach rot.

219

Cod. CCXIX.

Papierhandschrift des XIV. Jahrhunderts. 186 Blätter in Folio in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

An der Innenseite des Vorderdeckels fragmentum eines sermo: Confiteor tibi pater Mat. XI.

1) Blatt 1a – 186b: Postilla Milicii. — Über Milicz, einen der Vorläufer Hus' ens, gestorben 1374 siehe Weltzer u. Welte Kirchenlexikon. Durchaus dieselbe Hand, die ich i. e. P. Hugo Schmid für die des XIV. Jahrh. halte, auch das Papier so.

alph 18/4 1908

Die Initialen rot, aber roh.

220

Cod. CCXX.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 158 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

Blatt 12b steht: Iste liber est Sancti Agapiti martiris in Kremsmünster quem nobis dedit honorab. presbiter dominus Johannes Seld de Lewbs qui habet nobiscum fraternitatem et anniversarium in die S. Petronelle virg. et continet hec scilicet Suman confessorum