Quelle:
Copyright:

Bl. 1a - 4a alphabetisches Register. Blatt 312 b steht dieselbe Notiz über das dessen Verfasser wie cod. 220 Bl. 6a Sp 2.; dann folgt oben 313a noch: Explicit Summa pyani reportata in studio collegii pragensis per hendinum de Budweis. Finita vero post Egidii feria 3.a. Anno domini m°cc° Nonagesimo nono.

Auf dem hinteren Vorsetzblatt a: Notae de sacrilegio, de exaccione clericorum etc.

Auf dem hinteren Vorsetzblatt b: Indulgentiae concessae in festo corporis Christi.

Vorderes wie hinteres Vorsetzblatt sind Pergament.

Der Codex ist von einer Hand geschrieben; höchstens von Bl. 284 b bis zum Schlusse eine andere. Auf beiden Vorsetzblättern dieselbe Hand, aber eine andere als im Codex.

Der Cod. hat Bl. 4b eine große, aber ziemlich rohe Initiale; Bl. 102b, 120b, 157a u.s.w. bei Beginn der einzelnen Buchstaben größere, aber rohe rote Initialen (mit schwarz verziert); die anderen Initialen sind alle rot.

alph. 14/5 1908

227

Cod. CXXVII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 342 Blätter in Folio in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 334b: In Lucae evangelium Expositio (ein inliegender Zettel hat: Explanatio? super Lucam).

Blatt 335a - 342 b unbeschrieben.

alph. 14/5 1908 Blatt 1a - 219a dieselbe Hand; 219b - 334 eine andere Hand, aber beide des XV. Jahrhunderts.

228

Cod. CXXVIII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 252 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

An der Innenseite des Vorderdeckels steht: Iste liber est Sancti Agapiti mart. in Kremsmünster, quem nobis dedit honorabilis presbyter Johannes Seld de Lewbs qui habet nobiscum fraternitatem et anniversarium in die S. Petronelle virg. et continet hec