[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 55a

Quelle:
Copyright:

240

Cod. CXL.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 207 Blätter in Folio in zwei Spalten (nur Bl. 206-207 in continuo). Altes Eigentum von Kremsmünster.

Auf Blatt 1a schrieb P. Hugo Schmid: Iste liber est Sancti Agapiti monasterii in Kremsmunster quem nobis dedit honorabilis dns Johannes presbiter Seld vocatus qui habet nobis, cum fraternitatem et anniversarium in die S. Petronelle virginis et continet hec scilicet expositionem Nicolai de lyra super epistolis pauli 1421.

Blatt 1b unbeschrieben.

1) Blatt 2a-34b: S. Pauli epistolae. ✓
Blatt 35a-37b unbeschrieben.

2) Blatt 38a-206a: Nicolai de Lyra glossa in Epistolas S. Pauli. ✓

3) Blatt 206b-207b: Ordo epistolarum de tempore per circulum anni.

Der Schreiber des ganzen Codex ist derselbe.

Viele einfache rote Initialen, nur Bl. 38a Initiale in rot und schwarz. alph. 6/6 1908

241

Cod. CXLI.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts (1433). 360 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

Blatt 1 u. 2 unbeschrieben.

1) Blatt 3a-357a: Nicolai de dinckelspuchel Quaestiones quarti sententiarum. — Blatt 338a-357a Sp 2 Inhaltsverzeichnis; am Schlusse steht in roter Schrift Anno 1433° Hagmüller n. 569 alph. 9/6 1908

Blatt 357b-360b unbeschrieben.

Blatt 3a-357a dieselbe Hand.

Initialen sehr klein, ziemlich roh, rot.