Quelle:
Copyright:

moralizatarum. — Der Verfasser nennt sich später anthonius Rampe, lagus de ianua ord. fratrum heremitarum s. augustini und sein Werk compendium figurarum moralizatarum.
Durchaus von einer Hand geschrieben.
Blatt 162 b - 164 b unbeschrieben.
Sehr einfache rote Initialen.

(253)

Cod. CCLIII.

Pergamenthandschrift des XIII. (und XIV. ?) Jahrhunderts. 147 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.
An der Innenseite des Vorderdeckels: Inhaltsverzeichnis des ganzen Codex von ziemlich gleichzeitiger Hand.
Blatt 1a oben steht: Iste liber est sancti Agapiti martyris in chremsmunster et quis furetur tribus linguis assecutus — weiter unten steht wie der: Iste liber est Agapiti in Chremsmunster.
Dann: Reverendo in christo patri domino hainrico.
" : Venerabili in christo ac domino dom. leonardo episc. patavions. ecclesie ... vos cupio
Gracias agamus dom. dom. nostro ihesu christo Sancta maria virgo intercede pro nobis ad dominum ihesum christum.
Coniugium monachale iugum crucis inspiciatur.

1) Blatt 1b - 95a: Liber visionum Clarevallensium monachorum.
Am Schlusse steht: En opus impletur. mihi queso licencia detur
Ista legens prome Ihesu christo pie laudes
Spe nec me fraudes, instans ipsi prece pro me.
Hic liber scriptus est anno domini M°CC LXXXXII (1292) presidente domino frederico abbate.

2) Blatt 95b - 97b Sp 2: Planctus Bernardi vel Anshelmi de domini passione. — (Oben steht von der Hand des Bern. Noricus: Incipit tractatus beati Anshelmi de planctu b. Marie pro domini passione.)

3) Blatt 97b Sp 2 - 99b Sp 2: Secuntur versiculi beati Augustini.
Da sowohl 95b oben steht tract. b. Anselmi als auch am Deckel