Quelle:
Copyright:

Der Verfasser ist Hugo de S. Victore.

9) Blatt 79a - 89b Sp1 : Incipit lignum vite bonaventure Cardinalis. cf. cod. 231 fol. 34a - 52b.
Bl. 78a - 89b Sp1 Hand des XIII. Jahrh.

10) Blatt 89b Sp2 : Versus de mola. -
Darunter eine Federzeichnung, Imago crucifixi darstellend, gehört zum lignum vite. (P. Florian Wimmer sagt: „dem XIV. Jahrh. angehörig.").
Bl. 89b Sp2 Hand des XIII. Jahrh.

11) Blatt 90a Sp1-2 : Quid deus per sanctos dederit boni vel reliquerit.

12) Blatt 90a Sp2 - 91a Sp 2 : De communi consideracione que instituitur fideli anime.

13) Blatt 91b - 94a : Magistri Alani de alis Cheru, bim et primo de prima ala. Cf. de hoc opere cod. 25 nr. 4. - Der Verfasser ist Alanus ab Insulis. -
Hand des XIV.? Jahrh..

14) Blatt 94b : Sermo anepigraphus (incompletus).
Scheint die Hand des Bernardus Noricus.

15) Blatt 95a - 112b : Incipiunt significaciones vocabulorum per testimonia sacre scripture. - Der Verfasser ist Magister Alanus ab Insulis. Siehe cod. 133 nr. 7. - Hand des XIV. Jahrh., vielleicht Hand des Bernardus Noricus, von dem jedenfalls die Randnoten sind.
[Der Katalog trägt fol. 113a - 239b ein unter K: Sermones varii; er übersah jedenfalls, wie P. Hugo Schmid bemerkt, fol. 133a - 142b : flores beati Gregorii, obwohl es auch am Deckel angegeben ist.].

16) Blatt 113a - 132b : Sermones varii; vielleicht als Titel: „et Themata sermonum" zu wählen.
Bl. 113a - 132b scheint die Hand des Bernardus Noricus, die Noten sind gewiß seine Hand.

17) Blatt 133a - 142b : Incipiunt flores beati Gregorii