Quelle:
Copyright:

alph 22/1909

Stücke eines Hymnus(?) mit Choralnoten eingebunden.
Bl. 55a, 68b, 71b, 75a sind kleine verzierte Initialen, die anderen Initialen sind rot und blau.

284

Cod. CCLXXXIV.

Pergamenthandschrift des (XIII.?) und XIV. Jahrhunderts.
399 Blätter in 4° in continuo (Bl. 16 - 8a; 181a - 189a in zwei Spalten). Altes Eigentum von Kremsmünster.
Auf der Innenseite des Vorderdeckels steht: Iste liber est beati Agapiti in chremsmünster quem dedit dominus de holabrun qui est sepultus in ambitu.
Blatt 1a ursprünglich leer, von späterer Hand beschrieben; oben unleserlich, dann: Nota de martyrio Apostolorum.

1) Blatt 1b - 311a: Sermones varii de tempore et de sanctis.
Bl. 1b - 8b alphabetisches Inhaltsverzeichnis, durch verschiedene spätere Hände nachgetragen.
Blatt 6a „novem aliena peccata".
Blatt 8b unbeschrieben.
Blatt 181a - 187b Sp1: tabula epistolarum et evangeliorum per annum. de tempore.
Blatt 187b Sp2 - 189a Sp2. epistolae et evangelia festorum.
Bl. 1b - 311a wahrscheinlich eine Hand des XIV. Jahrh., könnte auch noch des XIII. Jahrh. sein; abweichend ist 230a Zeile 6 — Bl. 235b; scheint aber doch dieselbe Hand, da 236a wieder die alte Hand beginnt; Bl. 307b-308a ist etwas regelmässiger; 308a ist eine etwas größere Schrift bis 310a. (letztere könnte eine andere Hand sein.
Am Rande hie und da Noten von späterer Hand, auch deutsche Ausdrücke.

fol. 40v: Notiz über Berthold v. Regensburg OFM (+1272)

fol. 50v: Sermo Bertholdi (fraglich)

2) Blatt 311b - 398b: Sermones varii.
Bl. 311b - 394b jedenfalls dieselbe Hand des XIV. Jahrh.; Bl. 394b - 398b könnte eine andere Hand, oder auch