[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 70a

Quelle:
Copyright:

aber ziemlich gleichzeitig; Bl. 110 a - 161 b ist dieselbe Hand, wie hinten 343 a - 366 b, könnte etwas später sein.

4) Blatt 311 a - 366 b: Sermones per ferias quadragesimales. ✓
Verfasser ist Jacobus de Voragine.
Blatt 311a 342 b dieselbe Hand des XIV. Jahrh.; Bl. 343a - 366 b dieselbe Hand wie 110 a - 161 b.
Blatt 1a eine grüne Initiale, die übrigen Initialen sehr einfach und rot.

alph 26/1 1909

Cod. CCLXXXVIII.

288

Pergamenthandschrift des XIV. Jahrhunderts. 223 Blätter in 4° durchaus in continuo. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a unbeschrieben.

1) Blatt 1b - 220 b: Opus anepigraphum. Est Legenda aurea sive Historia Lombardica per Jacobum de Voragine composita et frequenter edita. ✓
Blatt 220 b Inhaltsverzeichnis (bis Zeile 27 rot; von da bis bis Schluß schwarz u. andere Hand, scheint dieselbe wie 177a - Schluß.
Blatt 221 a ausgekratzt. Bl. 221 b - 223 b unbeschrieben.
Bl. 16 - 94 a die gleiche dickere Schrift; es beginnt eine andere, die allmählig immer kleiner wird und bis 176 b dauert; 177a beginnt eine Schrift mit verschleiften Oberlängen, die bis zum Schlusse dauert; Bl. 16 - 176 b scheint dieselbe Hand, 177a bis Schluß könnte eine andere Hand sein, da ~~ko~~ auch hier eine Zählung der Lagen mit 1 beginnt.
Jedenfalls Schrift des XIV. Jahrh.
Einige rote Initialen.

alph 26/1 1909

Cod. CCLXXXIX.

289

Pergamenthandschrift des XI. und XIV. Jahrhunderts,