Quelle:
Copyright:

alph. 10/3 1909 Salzburg (wenig Kunstvoll, Wasserfarben).
Das Manuscript von einer Hand des XIII. Jahrh.

305

Cod. CCCV.

seit 1948 im Blankoschein d.S.B. 6 V. 9

Pergamenthandschrift des XIII. Jahrhunderts. 60 Blätter in Octavo durchaus in continuo. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Schwarzenbrunner Bonifaz (p. 268) sagt: „Sehr alt."
Blatt 1a unten von späterer Hand (= Simon Rettenpacher): Monasterii Cremifanensis.

1) Blatt 1a - 56b: Liber fastorum Ovidii hic incipit.
Zwischen Bl. 50 u. 51 und zwischen Bl. 55 u. 56 fehlt nichts

alph. 10/3 1909 Unser Text hat Interlinear- und hie und da auch Randglossen.

2) Blatt 59a - 60b: ein Kalender, der aber nur bis 11. Juni reicht.

306

Cod. CCCVI.

Papierhandschrift des XIV. Jahrhunderts. 253 Blätter in Quarto in continuo (Bl. 253a u. b in zwei Spalten). Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 212 b: Quadragesimale. (So außen am Deckel und ein inliegender Zettel).
2) Blatt 213a - 220a: De ieiunio - de rogacionibus - de ieiunio questio.
3) Blatt 220a - 225 a: Concordancie hystoriarum (So Titel am Ende und ein Zettel und am Deckel).
4) Blatt 225 b - 248a: Tabulae. - 225 - 236a tabula prima (i.e. materiarum); 236b - 248 a secunda tabula (nach den Stellen der heil. Schrift geordnet)
Blatt 1a - 248a dieselbe Hand des XIV. Jahrh.
5) Blatt 248 b - 250a: Exhortacio de defunctis - sermo in purificacione Marie (fragmentum).
6) Blatt 250 a: Casus reservati papae versibus exc.
7) Blatt 250 b - 252 b: Sermo de novo sacerdote - sermo de una virgine.