[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 75b

Quelle:
Copyright:

308

Cod. CCCVIII.

Pergamenthandschrift des XIII. (XIV) Jahrhunderts. 464 Blätter in Quarto durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 463b: Sermones de Sanctis. — Dem Großteile nach sind es sermones de festis ohne bestimmte Ordnung, so daß von vielen Festen an verschiedenen Stellen mehrere sich finden; auch einige sermones de tempore und Gelegenheitspredigten sind eingeschaltet.
Blatt 464 unbeschrieben; 464b unten steht: compositor .... francisci minor numerus foliorum 520.
Vorsetzblätter 1a-2b 2b Inhaltsverzeichnis von einer Hand des XV. Jahrh. (auf Pergament).
Der ganze Codex scheint von einer Hand geschrieben (höchstens könnte Bl. 432b-458a eine andere Hand sein); sie dürfte dem XIII. Jahrh. angehören (vielleicht auch XIV. Jahrh.) und der Codex dürfte aus Italien stammen. [Vielleicht bietet fol. 220b pros do cimi episc. et conf. (fol. 223a prothema pro superiori sermone) einen Fingerzeig; fol. 432a Sp 1 l4 wird s. theodorus genannt.
Die Initialen klein rot mit blau und blau mit rot verziert abwechselnd.

alph. 13/3 1904/9

309

Cod. CCCIX.

Pergamenthandschrift des XII.? und XIII.? Jahrhunderts. 243 Blätter in Folio in continuo. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Bl. 68b steht (von anderer Hand) Liber sancti Agapiti in Chremsmünster; ebenso Bl. 92a (von der gewöhnlichen Hand).
Vorsetzblatt a u. b Papier. Auf Vorsetzblatt b altes Inhaltsverzeichnis des cod. bis Bl. von einer Hand des XV.? Jahrh. — Vorsetzblatt a leer.