[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 76a

Quelle:
Copyright:

lapsis danda.

18) Blatt 160 b - 168 b: Eius dem epistola III. ad Cornelium de Fortunato et Felicissimo sive contra haereticos. — Die letzten Worte sind: „et bonorum integra ac sincera dilectio ab omnibus heretice detractionis"; es fehlt ungefähr eine Seite.
Blatt 127 a - 168 b Hand des XII. Jahrh., verwandt mit dem vorhergehenden Stück.

19) Blatt 169 a - 243 b: Liturgica? (ob richtig?) Cum Neumis.
Troparium Cremifanense (So titulierte P. Guido Dreves S.J. 8.V. 1893). Vgl. Cod. 1845, NB Wien, Hermann, Descr. Verz. NF. II. Nr. 20, E/XI. Jh.
Bl. 169 a - 211 a scheinen dieselbe Hand des XIII.?? Jahrh. Hymnus de S. Agapito 211 a scheint eine spätere Hand, etwa des XIV. Jahrh.; 211 b - 217 b gleiche Züge des XIII.? Jahrh.; 217 b wieder andere Hand; 218 a - 242 b dieselbe Hand des ausgehenden XII.? Jahrh.; 242 b - 243 b drei verschiedene Hände.
Die Neumen von 169 a - 211 b sind schwarz, die von 212 a - 214 b rot, die 215 a bis Schluß wieder schwarz.
P. Guido Maria Dreves S.J. (8.V. 1898) erklärt Bl. 169 a sqq. für XII. Jahrh., stimmt aber, wie P. Hugo Schmid bemerkt, zu, daß es Beginn des XII. Jahrh. sei, für XI. Jahrh. seien die Initialen zu künstlich.
Bl. 1a größere grüne Initiale schwarz verziert; 127 a große rote Initiale, in der Mitte mit kleiner schwarzer Verzierung; Bl. 169 a, 179 b, 193 b, 196 a, 197 b, 200 b, 201 a, 204 b, 205 a, 206 b, 210 b; Bl. 93 b u. 105 a einfache schwarze Initiale; die übrigen Initialen sehr einfach und rot.

alph 15/8 1909

Cod. CCCX.

310

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 246 Blätter in Folio in zwei Spalten (Bl. 2a - 14 b in continuo). Altes Eigentum von Kremsmünster.
Schwarzenbrunner Bonifaz II. p. 260 sagt zu Cod. 310: „Vorne verpachtet Albrecht Groß, Pfarrer zu Kematen,