Quelle:
Copyright:

dominii et Dominica post Epiph. — Ob von Hoitzdorff? bemerkt P. Hugo Schmid.
Blatt 297a unbeschrieben.

✓ 7) Blatt 297b - 300a Sp 1: Sermo in dom. post Epiphaniae festum. Ob von Hoitzdorff? bemerkt wieder P. Hugo Schmid.
Blatt 300b unbeschrieben.

✓ 8) Blatt 301a - 321a: Sermones de B.M.V. — Ob von Hoitzdorff? (nach Vorderdeckel), wie P. Hugo Schmid bemerkt.

✓ 9) Blatt 321b - 330a: Francisci de Hoitzdorff Sermones in sabbatis quadragesimalibus.

✓ 10) Blatt 330a - 336b: Sermo de Concept. b. Mariae, de sto. Vincentio Martyre, de Nativitate Sancti Johannis Bapt., alia introductio de eodem. — Ob von Franc. de Hoitzdorff? fragt wieder P. Hugo Schmid.

11) Blatt 336b Sp 2: Sermo de martyribus.
Bl. 1a - 72b, 97a - 157a Sp 1, 157a Sp 1 - 204b, 207b Sp 2 - 276a, 287b - 300a, haben dieselben Züge; ebenso 73a - 96a, 205a - 207b Sp 1, 277a - 287b, 295b Sp 1, 301a - 336b Sp 1. Da aber dieselben sogar wie 295b Sp 1 nach Spalten wechseln, so scheint es derselbe Schreiber zu sein und nur in Feder und Tinte der Unterschied zu liegen. Bl. 336b Sp 2 hat aber jedenfalls zwei Schreiber von verschiedener Hand. — Schreiber des ganzen Codex, so schließt P. Hugo Schmid, außer etwa Bl. 336b Sp 2 ist Thomas Handl de Zlawings.
Größere verzierte rote Initialen finden sich Bl. 95a, 97a, 115b, 125a, 129a, 133a, 136a, 138a, 141b, 145a, 173a, 175b, 180b, 185a, 202a, 208b, 210a, 211b, 223b, 224a, 230b, 236b, 246b, 251a, 253a, 265a, 266a, 268a, 268b, 269a, 269b, 270a, 270b, 271a, 271b, 272a, 272b, 273b, 274a, 274b, 275a, 275b, 276a, 277a, 280b, 282b, 287b, 294b, 297b, 301a, 303b, 310a, 312b, 314a, 317b, 319b, 321b, 322b, 330a, 332a, 333b. — Bl. 100a, 156b, 315 größere rote Initialen, die in der Mitte ein Gesicht, wenig kunstvoll eingezeichnet haben, ebenso 164a, aber eine viel kleinere Initiale. Außer diesen finden sich noch viele, sehr einfache, rote Initialen.

alph. 26/8 1909