Quelle:
Copyright:

*1) Zu Bl. 122 b bemerkt Dr. Theophil Dorn: „Die hier (fol. 122b-125a) angeführte Expositio Origenis ist (~~wahrscheinlich~~) nach„ weislich ein Teil der Schrift des Nicetas von Remesiana „de Symbolo". Der Anfang: Qui credit ..... pronunciat fehlt. Die Handschrift bringt nur einen Teil (bis zum 10. Kap. 11) und fügt noch weiteres dem Nicetas nicht Zugehörendes hinzu. (Ms. 124b Cum in principio deus creasset, Z. 7)." Näheres vide A. E. Burn, Nicetas of Remesiana (Cambridge 1905)."

alph. 16/4 1909

(314)

Cod. CCCXIV.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 310 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 64b: Nicolaus de Lyra. Postilla super actus Apostolorum. Über den Verfasser siehe Jöcher Gelehrtenlexikon I. col. 2627 und Wetzer u. Welte Kirchenlexikon Bd IX. Sp 321ff.

2) Blatt 64b - 110b: Eiusdem postilla super epistolas canonicas.

3) Blatt 110b - 166b: Eiusdem postilla super Apocalypsim.

Bl. 166b Sp 2 lautet der letzte Absatz: Finitus est iste liber anno domini millesimo quadringentesimo XXX° per manus domini Johannis Prindl tunc rectoris existentis ecclesie parochialis in vgezd In Steinkirchen et ministri altaris sanctorum ffabiani et sebastiani in ecclesia parochiali in Budweis feria secunda ante octavam Sancti procopii confessoris et abbatis gloriosi. (in roter Schrift folgen dann die czechischen Worte): day nam wssem hospodyne zzyhn samyr wzemy Krless = Gib uns allen, o Herr, Wohlstand