Quelle:
Copyright:

und Frieden im Lande.
Blatt 167a - 170b unbeschrieben.

4) Blatt 171a - 308b: Augustinus de Ancona. Expositio canonicarum epistolarum.
Am Ende steht: Scripte sunt per manus domini Johannis tunc temporis rectoris ecclesie in vgezd et ministri altaris sanctorum martirum fabiani et sebastiani in ecclesia parochiali in Budweis Anno domini M°CCCC°XXX° feria sexta ante dominicam qua cantatur Judica (nun folgt in čechischer Sprache): takt sye gest zagiste stalo (nun rote Schrift) Budtoh pochwalen sswu mylu matku = So ist es gewiß geschehen. Gelobt sei Gott mit seiner lieben Mutter!
Blatt 309a - 310b unbeschrieben.
Der Schreiber des ganzen Codex ist also Johannes Prindl (schon ins Schreiberverzeichnis eingetragen — aber wo ist dieses? frage ich (Beda)).
Sehr einfache rote Initialen finden sich mehrere.

alph. 26/4 1909

(315)

Cod. CCCXV.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 295 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 129b: Thome magistri summa de confessione et penitentia. Cf. cod. 235 fol. 114a - 233a; cod. 206 fol. 3a - 123a Sp. 2; cod. 212 fol. 171a - 283a Sp 1
Bl. 1a - 66b Sp 2 dieselbe Hand des XV. Jahrh., hier scheint eine zweite Hand zu beginnen oder dieselbe, aber flüchtiger, die bis Bl. 154b geschrieben hat.
Blatt 129b Sp 1 - 131a Sp 1: Registrum pertinens ad sequentia.
Bl. 131b u. 132 unbeschrieben.

2) Blatt 133a - 154b: Thomas de Aquino „Quaestiones de Sacramento.

3) Blatt 154b - 294a: Jacobus de Voragine. Pars quadragesimalis. — Der Verfasser Jacobus de Voragine Ord. Praedic.