Quelle:
Copyright:

blick der Leidensgeschichte Jesu Christi.

4) Blatt 148a – 179a Sp 1: Concordantiae passionum.
Blatt 179b: Beginn einer Expositio des Cantium „Beatus vir, qui inventus est sine maccula," bricht nach 11 Zeilen ab.
Blatt 180a – 184a unbeschrieben.

5) Blatt 184b – 265a: Lucianus.
Blatt 265a Sp 2 eine Notiz in roter Schrift, wohl sich auf fol. 148a – 179a dieses Codex beziehend, sie lautet: Vos scire debetis quod passio christi ab omnibus quatuor evangelistis describitur. Et ideo legitur in quatuor diebus ut parte audiant et intelligant quid quilibet eorum dicat dei mirifica passione. Et quia evangeliste de diversis modis loquuntur Quod discordent Sed loquendo id Quod unus obmutescit alius supplet.
Blatt 148a – 265a scheint dieselbe Hand des XV. Jahrh.; 184b – Schluß ist als Handschrift des Petrus Wiczing, de lewbs bezeichnet und 148a – 179a dürften auch seine Hand sein (fol. 179b ist eine andere Hand).
Blatt 265b; 266a – 275b unbeschrieben.
Blatt 1a, 67b, 89b größere rote etwas schwarz (einfach) verzierte Initialen; Bl. 148a größere rote mit schwarzer Blattornamentik verzierte Initiale; Bl. 184b, 185a, 193a, 195a, 197b, 198b, 199b, 204a, 204b, 207b, 216b, 218a, 224a, 228b, 232b, 234a, 236b größere rote mit schwarz verzierte Initialen, ähnlich, nur kleiner sind Bl. 185b, 186a, 186b, 187b, 188b, 189a, 189b, 190a, 191a, 191b, 193a, außerdem noch viele, sehr einfache rote Initialen.

abgeh. 29/5 1909

319

Cod. CCCXIX.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 173 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Blatt 1a leer; Bl. 1b hat die Notiz: Iste liber est Sancti Agapiti martiris in Krembsmünster quem nobis