[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 81a

Quelle:
Copyright:

Blatt 518 b, 519, 520 a unbeschrieben.
Blatt 520 b einige Notae (de diabolo etc.) theologischen Inhalts
Auf der Innenseite des hinteren Deckels steht: de flore qui dicitur flos campi invenies in sermone beati oculi in principio inter ....
Der ganze Codex durchaus dieselbe Hand des XV. Jahrh.
Blatt 1a, 92 b, 128 a, 173 b, 207 b, 224 a, 237 b, 261 b, 315 b, 338 b, 342 a, 392 a, 403 b, 420 b, 463 a, 483 a, 494 a größere rote, etwas, aber wenig kunstvoll verzierte Initialen; Bl. 4b, 13 b, 242 b, 246 b, 287 a, 322 a, 335 b, 361 a, 365 a 367 b, 371 a, 374 a, 389 a, 395 a, 412 b, 427 b, 431 a, 498 b, 504 b, 510 größere rote Initialen, die übrigen klein und kunstlos.

alph. 25/6 1909

Cod. CCCXXV.

325

Papierhandschrift des XIV.? Jahrhunderts. 370 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.
Auf der Innenseite des ersten Deckels steht: Iste liber est S. Agapiti mart. in Kremsmünster quem nobis dedit honorabilis vir dominus Johannes presbiter vocatus Seld oriundus de Lewbs qui habet nobiscum fraternitatem et anniversarium in die S. Petronelle virginis. Et continet hec scilicet Expositionem misse et interpretacionem eiusdem librum sacramentorum. Summam sacrificiorum, Summam misteriorum. Questiones ex quarto Sentenciarum de septem sacramentis. Opusculum de arte predicandi 1221 (1441).
Voraus ein leeres Vorsetzblatt.

1) Blatt 1a – 9b: Tractatus de Missa. Der Verfasser ist Henricus de Hassia; siehe cod. 196 fol. 334a–343a. ✓
2) Blatt 10a – 12b: De arte praedicandi tractatus, ✓