[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 87a

Quelle:
Copyright:



verzierte Initiale, von Bl. 177b a abwechselnd rot mit blau und blau mit rot verzierte Initialen; Bl. 219a eine größere reich u. schön mit Rot verzierte blaue Initiale und eine kleinere rote mit blau verzierte; außerdem viele größere u. kleine, aber sehr einfache Initialen.

## Cod. CCXXXVII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 95 Blätter in Folio durchaus in continuo. Altes Eigentum von Kremsmünster.

Diese Handschrift ist einem Incunabeldrucke beigebunden, der aus dem Jahre 1485 stammt. (WW n. 466)

Leeres Vorsetzblatt.

Blatt 1 unbeschrieben.

1) Blatt 2a – 5a: Incipit persius volterranus viciorum invecturis sive Satiricus Satirarum opus. (enthält den prologus und die erste Satire).

Blatt 5b – 13b unbeschrieben.

2) Blatt 14a – 47a: Pauli Flacci persii poete Satirarum opus.

3) Blatt 47a unten am Schlusse steht: Finit feliciter persius volterranus viciorum invecturis anno domini 1286 die martis ante festum nativitatis marie virginis ex quo sit laus sempiterna.

3) Blatt 47b: Aliqua de vita A. Flacci Persii poetae.

Blatt 48a – 49b unbeschrieben.

4) Blatt 50a – 70a: P. Virgilii Maronis Bucolica tedogae decem.

Blatt 70b – 72a unbeschrieben.

5) Blatt 72b – 90b: P. Virgilii Maronis Aeneidos liber primus.

Am Schlusse (Bl. 90b) steht noch: Funera dardanie narrat fletusque secundo finit.