[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.
Kremsmünster, 1903-1913 Seite 87b
Quelle:
Copyright:

Blatt 91a - 95b unbeschrieben; dann noch ein leeres ungezähltes Blatt.

Die ganze Handschrift ist von demselben Schreiber geschrieben. Bl. 2a eine verzierte rote Initiale; Bl. 14a, 14b, 21b, 25a, 50a, 52a, 56b, 58a, 62a, 66b, 68a einfache rote Initialen, Bl. 31a, 33b, 43a schwarze, kunstlose Initialen; Bl. 53b, 60a, 64a rote mit schwarz verzierte Initialen; Bl. 73a sehr große rote Initiale, mit schwarz verziert.

Abgek. 30/VIII 1909

338

Cod. CCCXXXVIII.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 275 Blätter in Folio durchaus in zwei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

Bl. 1a leer, nur mit Bleistift Georg.

Bl. 2a oben steht: Maria Jhesus Johannes; ebenso 14a, 50a.

1) Blatt 2a - 8a Sp1: Fabulae seu parabolae quaedam cum morali applicacione.
Am Ende steht: Gordani et Epimachi 12 11 (= 1471) per Johannem Allener lector corrige defectus quia plures sunt.

2) Blatt 8a Sp2 - 10b Sp1: Regula sacerdotum utilis.

3) Blatt 10b Sp2 - 11a Sp2: Tractatus anepigraphus de predicatore.

4) Blatt 11b - 13a Sp2: Tractatus anepigraphus de excommunicacione minori - de casibus reservatis - de nupciis secundis.
Blatt 13b unbeschrieben.

5) Blatt 14a - 29a Sp2: Opus anepigraphum: Meditationes quatuor. — Diese Meditationen haben die Form eines Dialogs zwischen dem Menschen und der Seele. — Am Ende (29a Sp2) steht: Deo gracias. Johannes Allennes 12 11 (= 1471) Johannis et Pauli.