Quelle:
Copyright:

6) Blatt 29b – 34b Sp 2: Tractatus anepigraphus. Expositio missae.
Blatt 31a leer, doch fehlt vom Texte nichts; umfasst die ganze Messe; die Expositio endet 33a Sp 2 Zeile 14 von oben, dann folgen bis zu Ende eine Reihe von Noten und Erklärungen desselben Inhalts.
Am Ende steht: Laus deo Johannes Allenner In neuen Kirchen scripsit Anno 1211 (=1471).

7) Blatt 34b – 46a Sp 1: Tractatus anepigraphus. Expositio super psalmum quinquagesimum.
Am Schlusse steht: Laus deo 1211 (=1471) divisionis apostolorum Johannes Allener In Newnkirchen.

8) Blatt 46b – 47b Sp 1: Tractatus anepigraphus de indulgentia.
Am Ende steht: Laus deo 1282. Johannes Allener.

9) Blatt 47b Sp 2: Constitucio Innocentii III.

10) Blatt 48a – 208b: Compendium theologice veritatis. (häufig mit deutschen Interlinearglossen.) [Hugo Argentinensis]
Blatt 209 – 211 fehlen, sind herausgerissen.

11) Blatt 212a – 212b Sp 1: De oracione dominica.

12) Blatt 212b Sp 2 – 215a Sp 2: Symbolum.
Am Ende steht: Laus deo yhesu meo 1213 (1473)
Briciii So Ai — Von späterer Hand Michael Fichler Anno 1742, dann folgt wohl durchstrichen, aber noch gut leserlich die Notiz: „Den 20ten Septembris (wohl 1742) fuit musica hic nunquam audita.
Blatt 215b verschiedene Namen meist Bleistift.

13) Blatt 216a – 273a Sp 2: Viridarius de tempore.
Am Ende steht: Expliciit viridarius de tempore per Johannem Allenner vicarium In Newnkirchen Anno domini M°CCCC°LXXII° in die Sancti Augustini.
„Viridarius" scheint, wie P. Hugo Schmid behauptet, ein nomen appellativum, wenigstens fand er in Fabric.