Quelle:
Copyright:

6) Blatt 29b – 34b Sp2: Tractatus anepigraphus. Expositio missae.
Blatt 31a leer, doch fehlt vom Texte nichts; umfaßt die ganze Messe; die Expositio endet 33a Sp2 Zeile 14 von oben; dann folgen bis zu Ende eine Reihe von Noten und Erklärungen desselben Inhalts.
Am Ende steht: Laus deo Johannes Allenner In newnkirchen scripsit Anno 1ꝛ11 (=1471).

7) Blatt 34b – 46a Sp1: Tractatus anepigraphus. Expositio super psalmum quinquagesimum.
Am Schlusse steht: Laus deo 1ꝛ11 (=1471) divisionis apostolorum Johannes Allener In Newnkirchen.

8) Blatt 46b – 47b Sp1: Tractatus anepigraphus de indulgentia.
Am Ende steht: Laus deo 1ꝛ82. Johannes Allener.

9) Blatt 47b Sp2: Constitucio Innocentii III.

10) Blatt 48a – 208b: Compendium theologice veritatis. (häufig mit deutschen Interlinearglossen.) [Hugo Argentinensis]
Blatt 209 – 211 fehlen, sind herausgerissen.

11) Blatt 212a – 212b Sp1: De oracione dominica.

12) Blatt 212b Sp2 – 215a Sp2: Symbolum.
Am Ende steht: Laus deo yhesu meo 1ꝛ13 (1473)
Briccii to Ai — Von späterer Hand Michael Pichler Anno 1742, dann folgt wohl durchstrichen, aber noch gut leserlich die Notiz: „Den 20ten Septembris (wohl 1742) fuit musica hic nunquam audita.
Blatt 215b verschiedene Namen meist Bleistift.

13) Blatt 216a – 273a Sp2: Viridarius de tempore.
Am Ende steht: Explicit viridarius de tempore per Johannem Allenner vicarium In Newnkirchen Anno domini m°cccc°LXXII° in die Sancti Augustini.
„Viridarius" scheint, wie P. Hugo Schmid behauptet, ein nomen appellativum, wenigstens fand er in Fabric.