Quelle:
Copyright:

Cf. cod. 9 Bl. 2a - 60 b, cod. 191 Bl. 167a - 202 b, cod. 50 Bl. 233a - 258 b.

2) Blatt 60 b - 184a Sp 1: Incipit tractatus de decem preceptis magistri Nicolai de dinkhelspüchel eximii doctoris sacre theologie.

3) Blatt 184a - 197a: Eiusdem informatio verae confessionis.

4) Blatt 197a Sp 1 - 313 b Sp 2: Incipit tractatus de septem viciis capitalibus et virtutibus eis oppositis magistri Nicolai de dinkhelspüchel.

5) Blatt 313 b Sp 2 - 318 a Sp 2: De fraterna correctione [tractatus].

6) Blatt 318 b - 372 a: Exposicio dominice oracionis magistri Nicolai de dinkhelspüchel.

7) Blatt 372 b - 420 a Sp 2: Exposicio symboli Magistri Nicolai de grecz.

8) Blatt 420 b - 425 a: Sermo de annunciacione marie virginis Nicolai de grecz.

Am Schlusse steht: Anno domini m°cccc xl vii / sabbato die ante adventum / domini per manus eiusdam / fratris professi huius loci / Krembsmunstre[n]s / Ora pro eo) — 2ff (F) h: (K). Diese zwei Buchstaben bedeuten sicher Fridericus Kersperiger. Cfr cod. 118 Bl. 282 b, wo sich fast dieselbe Schlußschrift findet.

Blatt 425 b - 426 b unbeschrieben. — Bl. 426 steht zu lesen: Frater sigismundus per istud.

Der ganze Codex von einer Hand geschrieben, Blatt 2 u. 3 ausgenommen.

Blatt 6a eine größere blaue, rot verzierte Initiale, die übrigen sind rot, bald größer, bald kleiner manchmal etwas verziert.

aufg. 18/10 1904

346

Cod. CCCXLVI.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts (d. Im„