Quelle:
Copyright:

per anni circulum.
(Siehe Hagn p. 32 unten; Czerny codex XI, 235 fol. 172 pag. 100: bei den übrigen sermones stimmt der Anfang nicht).
Am Schlusse steht: Anno domini M° CCC° octuagesimo tercio completi sunt sermones soccii de sanctis per circulum anni comparati per dominum theodoricum.
Iste liber est comparatus per venerabilem patrem et dominum Iacobum Presentis Monasterii Kremsmustren̄ Abbatem. pro XVI florenis. Anno domini M° CCCC° 32. in Kathedra Sancti petri apostoli. ✓ wie fol. 140 b
Es ist Abt Iacobus Treutlkofer von 1419-1454 zu Kremsmünster.

in roter Schrift steht
d.h. also angekauft oder erworben 1432.

Blatt 2a eine große, reich verzierte gezeichnete Initiale mit einer Haupt- und zwei Nebenfiguren; Bl. 3b eine blaue rot verzierte Initiale; die übrigen sind ganz einfache, rote oder blaue Buchstaben.

alph. 29/X 1909

356

Cod. CCCLVI.

seit 1948
in Schulkasten III
S.d.B.B.K. 15/16

Pergamenthandschrift, geschrieben unter Udalricus 1464. 255 Blätter in Groß Folio durchaus in continuo. [Ulrich IV. Schoppenzaun 1454-1484; cf. Hagn p. 33 unten, Pachmayr p. 255].
Auf dem ersten Deckel eingeschriebene „Psalmi de Sanctis", auf dem zweiten Deckel „Suffragia in Matutinis" von derselben Hand, welche die drei eingeschobenen Papierblätter schrieb.
Blatt 1a von neuerer Hand „suffragia communia ad Laudes."
Blatt 1b Sp 1: Tabula intervalli. Am Schlusse steht: Si vis scire intervallum — littera dominicali.
Blatt 1b Sp 2: Tabula Bede. Littere festorum mobilium. Am Schlusse steht: (S)i vis scire etc. — quodlibet festum.