Quelle:
Copyright:

4a, 4b, 5a, 5b, 6a, 6b, 7a, 7b. Blaue Initialen, reich mit rot und etwas blau verziert Bl. 9b, 12a, 14a, 16a, 20a, 22b, 27b, 33a, 41b, 54a, 67b, 108b, 118b, 122b, 124a, 175b, 181b, 185a, 186a, 188a, 198a, 198b, 201a, 201b, 208b, 212b, 213a, 215a, 217a, 219b, 221b, 224a, 225a, 226a, 228b, 230b, 232b, 234b, 235b, 237a, 240b, 241a, 242a, 244b, 243b, 247a — Rote Initialen, reich mit blau und etwas mit rot verziert Bl. 12b, 14a, 16a, 17b, 22b, 27b, 41b, 82b, 87b, 97b, 116a, 124a, 125b, 126b, 128a, 177a, 178b, 181b, 188b, 191a, 204b, 209b, 218a, 223a, 224b, 227a, 232a, 234a, 239a, 240b, 244b, 246a. — Schwarze Initialen mit rotem Strich Bl. 17b, 20a, 129a. — Grüne Initialen, reich mit rot verziert Bl. 130a, 159a, 164a, 164b, 169b, 174a — Rote Initiale, mit grün verziert Bl. 130a, 155a — Rote Initiale, reich mit schwarz verziert Bl. 131b. Schwarze Initialen Bl. 133b, 134a — Initiale in verschiedenen Farben Bl. 135a — Rote verzierte Initialen Bl. 137a, 140b, 145a, 154a — Grüne verzierte Initialen Bl. 141a, 157b, 171a — Blaue Initialen, mit rot verziert Bl. 145a, 168a. — Die übrigen Initialen sind einfache, große rote oder blaue Buchstaben.

alph. 9/11 1409

Cod. CCCLVII. fehlt.

358

an die Kgl. Staats-Bibliothek München verkauft M

Cod. CCCLVIII.

Pergamenthandschrift des XIV. Jahrhunderts. 267 Blätter in Folio maximo durchaus in drei Spalten. Altes Eigentum von Kremsmünster.

Auf der Innenseite des Vorderdeckels steht die Bemerkung: „Der Verfasser dieser Reimchronik ist Heinrich von Münchchen. Pag. 217 wurde von einem besuchenden Literator [antiquae artis, sed non antiquae fidei cultore] herausgeschnitten. 1821."

Blatt 1a oben steht: Monasterii et Bibliothecae Cremifanensis 1697