[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.
Kremsmünster, 1903-1913 Seite 97d
Quelle:
Copyright:

Bl. 120a - 161b ist dieselbe Hand des XV. (od. XIV.) Jahrh.

d) Blatt 162a - 179b: Sermones (quinque) de passione domini.
Bl. 162a - 179b dieselbe Hand des XV. Jahrh.
Bl. 180a - 181a Spl: Altes Inhaltsverzeichnis des Codex von Anfang bis Bl. 120.
Bl. 181b u. 182 unbeschrieben.
Blatt 64a eine rotblaue gezeichnete Initiale, aber wenig kunstvoll.

alph. 4/1 1910

374

Cod. CCCLXXIV.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 197 Blätter in quarto in continuo (Bl. 1a - 10b in zwei Spalten). Eigentum von Kremsmünster.
Alter Eigentümer war Magister Johannes Schreyner de Zlawings. cf. cod. 123.
Anfangs sind 5 od. 6 Stück Incunabeln.
Auf Bl. 1a vor den Incunabeln steht: a) Epistola Gasparini b) Epistole Karoli c) pauli de middelburgo Invectiva ..... suam astrologiam, d) Latitudines formarum magistri Nicolai horem e) proportiones breves magistri alberti de Saxonia f) Collaciones de confessione magistri Thome de haselpach, g) Sermo de S. Johanne Baptista, h) Sermo de dedicacione de omnibus sanctis. i) Tractatus methaphisicalis de distinctionibus k) Invectiva Salustii in Katilinam, l) Vita Sancti Malchi m) De Sensu et sensato n) Thesuida Hieronimi o) Rethorica Iacobi publicii. — Zu d gehört Blasius de Parma quaestiones. Ist wohl ein Inhaltsverzeichnis des Codex. — a – e sind Incunabeln.

1) Blatt 1a - 4b: Summa magistri Thome de confessione et penitencia. [Im Katalog ist hier eingetragen: Thomas de Haslbach; dieses Werk ist offenbar nur ein Fragment der beiden Werke: cod. 315 Bl. 1a - 129b und cod. 225 Bl. 149a - 233a, die beide eingetragen sind: Thome magistri