Quelle:
Copyright:

Bl. 120 a - 161 b ist dieselbe Hand des XV. (od. XIV.) Jahrh.

d) Blatt 162 a - 179 b : Sermones (quinque) de passione domini.
Bl. 162 a - 179 b dieselbe Hand des XV. Jahrh.

Bl. 180 a - 181 a fol : Altes Inhaltsverzeichnis des Codex von Anfang bis Bl. 120.

Bl. 181 b u. 182 unbeschrieben.

alph. 4/1 1910

Blatt 64 a eine rotblaue gezeichnete Initiale, aber wenig Kunstvoll.

374

Cod. CCCLXXIV.

Papierhandschrift des XV. Jahrhunderts. 197 Blätter in quarto in continuo (Bl. 1 a - 10 b in zwei Spalten). Eigentum von Kremsmünster.

Alter Eigentümer war Magister Johannes Schreyner de Klawings. cf. cod. 123.

Anfangs sind 5 od. 6 Stück Incunabeln.

Auf Bl. 1 a vor den Incunabeln steht: a) Epistola Gasparini b) Epistole Karoli c) pauli de middelburgo Invectiva ..... suam astrologiam, d) Latitudines formarum magistri Nicolai horem e) proportiones breves magistri alberti de Saxonia f) Collaciones de confessione magistri Thome de haselpach, g) Sermo de S. Johanne Baptista, h) Sermo de dedicacione de omnibus sanctis. i) Tractatus methaphisicalis de distinctionibus k) Invectiva Salustii in Katilinam, l) Vita Sancti Malchi m) De Sensu et sensato n) Thesuida Hieronimi o) Rethorica Jacobi publicii. — Zu d gehört Blasius de Parma quaestiones. Ist wohl ein Inhaltsverzeichnis des Codex. — a – e sind Incunabeln.

1) Blatt 1 a - 4 b : Summa magistri Thome de confessione et penitencia. [Im Katalog ist hier eingetragen: Thomas de Haslbach, dieses Werk ist offenbar nur ein Fragment der beiden Werke: cod. 315 Bl. 1 a - 129 b und cod. 225 Bl. 149 a - 233 a, die beide eingetragen sind: Thome magistri