Quelle:
Copyright:

16) Blatt 143a - 175a : De sensu et sensato (expositio). — Es ist eine Expositio libri Aristotelis de sensu et sensato.
Bl. 143a - 175a Hand des XV. Jahrh.
Blatt 175b - 179b unbeschrieben.

17) Blatt 180a - 191a : Hieronymi de Padua Jesuida. carmen anepi„ graphum. Verfasser ist Hieronymus de Vallibus Paduanus Cf. de hoc auctore eiusque carmine „Jesuida" cod. Cremif. 10 nr. 17.
Bl. 191b unbeschrieben.

18) Blatt 192a - 197a : Ad illustrissimum principem tarenti„ num Jacobi publicii panagericon Incipit feliciter. — Es ist mit Interlinear- und Randglossen versehen anfangs bis 193b.
Über den Verfasser Publicius Jacobus siehe Jöcher's Gelehrten„ lexikon tom. III. Sp. 1801.
Bl. 180a - 197a dieselbe Hand des XV. Jahrh.
Blatt 197b unbeschrieben.
Blatt 116a rote Initiale mit blau, 134a blaue mit wenig rot, beide wenig kunstvoll, die übrigen Initialen sehr ein„ fach, fast alle rot, vielleicht eine und die andere blau.

Codex CCCLXXV. 375

Papierhandschrift des XIV. und XV. Jahrhunderts.
140 Blätter in 4° durchaus in continuo. Altes Eigen„ tum von Kremsmünster.
Diese Handschrift ist wie die vorhergehende eines Incuna„ bel beigebunden.

1) Blatt 1a - 16a : Marcolfi libri tres.
Über den Verfasser Marcolf nichts bekannt bisher.
Bl. 1a - 16a Hand des XV. Jahrh. wie Bl. 18

2) Blatt 16b - 19b : Tractatulus de periculis contingentibus circa Sacramentum eukaristie et de remedijs eorundem ex dictis sancti Thome de Aquino feliciter Incipit.