[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 99b

Quelle:
Copyright:

Oben steht: Monasterii Wiblingensis.

1) Blatt 1a - 4a: Magistri Werdee carmen questionem utrum scire malum sit malum enucleans sive declarans initium sumit luculenter.

Über den Verfasser Joannes ex Werdea Sveviae oppido siehe Fabric. Bibl. med. et inf. lat. Tom IV. p. 168 u. Tom. II. p. 134 und Leyser p 1191. Beide erwähnen carmen elegiacum an scire malum sit malum. Nach Leysers Ansicht pag. 1171 ist er identisch mit Johannes Bardea.

2) Blatt 4b: Ad sanctam crucem carmen.

Blatt 5a u. b unbeschrieben.

3) Blatt 6a - 29b: Ihesu poete proverbia incipiunt feliciter. – Ist mit Interlinear- u. Randglossen versehen.

Der Name „Ihesus" ist hier kein Eigenname, wie aus der Note zum Titel hervorgeht: „ideo dicitur ihesus quia tractat doctrinas Ihesu Sirach; der eigentliche Name findet sich nicht.

Am Schlusse steht: Proverbia Ihesu Poete Explicunt fauste An. MCCCCgx (1494) in meiningeng.

4) Blatt 30a: Remedia contra lubricum et incendium carnis. Es scheint sich noch auf das vorige zu beziehen.

Blatt 30b unbeschrieben.

5) Blatt 31a - 39b: Incipiunt claves sapiencie quis reseratur feliciter. Ist mit Interlinear- und Randglossen versehen.

Am Ende steht: Claves sapiencie quis reseratur fauste calcem assumunt. Anno domini MCCCgb Ascensionis domini per Jeorium Πρωστεξ tunc temporis collaboratorem ast autorem istum pro declamacione habuisse asserere ausus cuius pro tio deus laudetur in ethere summo cum prole pia sit benedicta virgoque maria. Cessare me iubet brevitatis amor. Dann eine längere Note zu diesem Werke von derselben Hand: Circa initium autoris quinque clavium sapiencie animadvertendum venit dictum