[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 102a

Quelle:
Copyright:

Blatt 94a unbeschrieben.

43) Blatt 94b: Ad praxim illam de tribus rivulis.

Der Codex von derselben Hand geschrieben, Bl. 91a–93b scheint von anderer Hand.

Bl. 25a, 25b, 26a sehr rohe Zeichnungen, ebenso Bl. 17b, 18b, 20a, 57a, 57b, 62b.

Bl. 31a, 35b, 48b, 51a, 78a größere, roh gezeichnete, rote Initialen; Bl. 34b, 85a größere, einfache, rote Initialen.

alph 31/1 1910

Cod. CCCLXXXII.

Pergamenthandschrift vom Jahre 1641. 54 Blätter in 12° durchaus in continuo. Eigentum von Kremsmünster.

Blatt 1a u. b steht folgender Titel: Thus devotionis immortali deo Trino Uno a Sacrificante Mysteria in Ara Cordis quotidie Cremandum Reverendissimo et Amplissimo in christo patri ac domino D. Michaeli Monasterii S. Crucis Abbati dignissimo nec non S. Ord. Cist. per Utramque Austriam Vicario generali et S. C. M. consiliario meritissimo ad ter quaterque felices Natalis Splendores debiti Amoris Karis(!) et Observantiae ergo Humili Corde oblatum a P. Fr. Simone Tatio Professo Hilariae 1641.

1) Blatt 2a – 54b: Orationes ante et post confessionem; orationes ante et post missam.

Die Handschrift von einer Hand.

Die Schrift ist sehr sorgfältig, teilweise mit Goldverzierung, die Initialen gezeichnet, die Randeinfassung bunt gezeichnet, die aber durch das starke Beschneiden stark gelitten haben.

alph 31/1 1910

Cod. CCCLXXXIII.

Pergamenthandschrift des XV. Jahrhunderts. 51 Blätter in 12° in continuo. Altes Eigentum von Krems-