[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite 102c

Quelle:
Copyright:

5) Blatt 119a - 160a: Incipit tractatus de imitacione christi et contemptu omnium vanitatum mundi. — Hiezu bemerkt P. Hugo Schmid: „Est liber primus opusculi quod de imitatione christi inscribi solet. Dixi de hoc opere et codice iam ad cod. 9 m. 16.

6) Blatt 160b - 166b: Notae theologicae variae.

Bl. 163a - 164b unbeschrieben.

Der Codex von derselben Hand, nur Bl. 165a u. 165b scheint spätere Hand.

Blatt 2a und 80b gemalte Initialen; die anderen sehr einfach und rot.

alph. 3/1910

385

Cod. CCCLXXXV.

Pergamenthandschrift des XV. Jahrhunderts. 168 Blätter in 12° in continuo. Altes Eigentum von Kremsmünster.

1) Blatt 1a - 44a Hye hebt sich an der Curß von unser lieben frawen nach prediger orden. (deutsch).

2) Blatt 44b - 50b: Hye hebt sich an die meß von unser lieben frawen als man die gewöndlich list an dem Samstag. (deutsch).

3) Blatt 51a - 67a: Da heben sich an die siben psalm in der deutsch der puessvertikait die der Kunig david in dem puech der psalm gesetzt hat.

4) Blatt 67b - 93b: Verschiedene Gebete.

5) Blatt 94a - 112b: Hie hebt sich an die vorred sand Jeronimi psalter vnd ist gekürczt ob ainer gescheft oder arbait oder kaynerlay sorgen oder kümernüß vnderwunden haben teglichen zu sprechen denn ganczen psalter vnd mag das nicht vollbringen von krankchait oder von vil vasten der sprech teglich disen psalter so erwirbt er seinersel seligkait vnd ewig leben. (Sorot - nun noch schwarz) Das ist die Kurczung des psalter der geticht ist von sancto Jeronimo nach etlicher menschenwonnung von der offenbarung des engels und hebt sich also an.