Quelle:
Copyright:

6) Blatt 107a - 115a: Incipiunt hore beate marie virginis quod diu, tur per totum adventum.
Bl. 115b - 116a unbeschrieben.

7) Blatt 117a - 127a: Septem psalmi penitentiales.

8) Blatt 127b - 135b: Litaniae.

9) Blatt 136a - 176b: Incipiunt vigilie mortuorum.

10) Blatt 177a - 183b: Orationes de domina nostra (Maria).
Bl. 184a die Züge scheinen sine valore, Bl. 184b u 185b unbeschrieben; Bl. 185a: steht von späterer Hand: Humilitas in honore, honor est ipsius honoris et dignitatis. Dignitas omnis, si humilia designatur nomine dignitatis indigna. Humilitas sine honore, ipsa sibi sufficit ad honorem, sicut honor sine humilitate sese perducit ad confusionem. Darauf folgen sechs leere Vorsetzblätter.
Bl. 13b Bild des Gekreuzigten, 21b Sendung des heiligen Geistes, 28b Bild, die seligste Jungfrau mit dem Jesukindlein und zwei betende Personen, wahrscheinlich die erste, der Besitzer des Buches, darstellend, 40b Bild, die Verkündigung Mariens darstellend, 59b Bild, die Heimsuchung Mariens darstellend, 71b Bild, die Geburt Christi darstellend, 77b, Bild, die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten darstellend, 82b Bild, die Anbetung der heil. drei Könige darstellend, 91b Bild, den Bethlehemitischen Kindermord darstellend, 99b, Bild, die Flucht nach Ägypten darstellend, 106b, Bild, die Krönung Mariens darstellend, 116b Bild, Christus als Richter dargestellt.
Bl. 14a, 22a, 29a, 41a, 60a, 72a, 78a, 83a, 87a, 92a, 100a, 107a, 117a, 136a, schöne große Initialen in Gold mit bunter Randeinfassung; Bl. 177a, 180b, 183a verzierte Initialen mit Gold, außerdem noch sehr viele kleine vergoldete Initialen und sehr kleine Initialen, fast immer mit einer Verzierung.
Der ganze Codex von einer Hand sehr sorgfältig und schön geschrieben.

alph 23/2 1910