[Sebastian Mayr / Beda Lehner]: Bibliotheca Cremifanensis, Catalogus Codicum Manuscriptorum. Auszug aus dem Katalog des Hugo Schmid ab anno 1877.

Kremsmünster, 1903-1913 Seite Cim. 2d

Quelle:
Copyright:

Bl. 65 b gemalte Initiale (D), darin: Die Hochzeit zu Cana — Randeinfassung.
Bl. 83a gemalte Initiale (I, darunter D), oben Christus als Richter, in D weibliche Gestalten, Maria als Fürbitterin der Sterbenden, und Engel, welche die Seelen vor den Thron Mariens bringen — Randeinfassung.
Bl. 90 b gemalte Initiale (V), darin: Christus beim Gericht, Maria als Fürbitterin, Erzengel Michael — Randeinfassung.
Bl. 115a gemalte Initiale (M), Christus, Maria bittet für die Seelen, die der Teufel verklagt, Erzengel Michael verwundet ihn.
Blatt 127 a gemalte Initiale (S), darin: S. Andreas nebst Randeinfassung links.
Bl. 128 b gemaltes Initiale Bild: Auferweckung des Lazarus durch Christus, die zwei Schwestern des Lazarus darunter der Evangelist — unten: Christi Einzug in Jerusalem — Randeinfassung.
Bl. 129 a gemalte Initiale (P), darin: Das Abendmahl, darunter Fußwaschung, unten Ölberg — Randeinfassung.
Bl. 138 a gemalte Initiale (P), darin: Christi Gefangennehmung, Judas hat schwarzen Nimbus, darunter Petrus, das Ohr abschneidend — Randeinfassung.
Bl. 142 a gemalte Initiale (P), darin: Christi Geißelung, unten Pilatus, der es befahl — Randeinfassung.
Bl. 144 b gemalte Initiale (P), darin: Darstellung des Ecce homo vor dem Volke — Randeinfassung.
Bl. 147 b gemalte Initiale (P), darin: Verurteilung Christi, unten Christi Kreuztragung — Randeinfassung.
Bl. 150 a gemalte Initiale (P), darin: Christus am Kreuze — Randeinfassung.