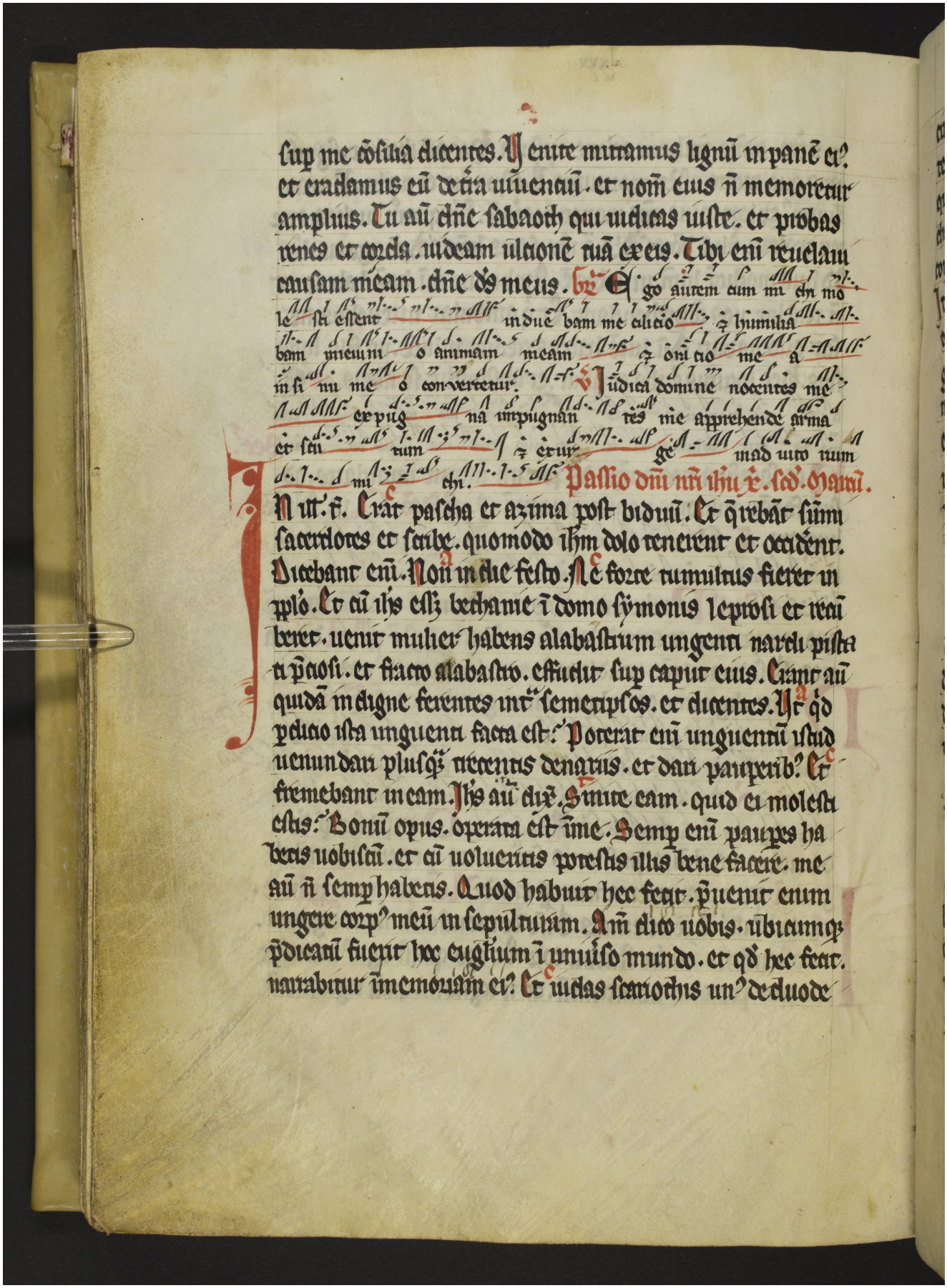
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=42092
Copyright: Bozen/Bolzano, Museumsverein (Depot im Stadtmuseum)



sup me cõsilia dicentes. Venite mittamus lignũ in panẽ eius.
et eradamus eũ de tra uiuentiũ. et nomẽ eius ñ memoretur
amplius. Tu aũt domine sabaoth qui iudicas iuste. et proba
renes et corda. uideam ultionẽ tuã ex eis. Tibi enim reuelauj
causam meam. domine deus meus. ℣ Ego autem cum mitis domi
le sti essent indue bam me cilicio. et humilia
bam in ieiunio animam meam. et oratio mea a
in sinu mea conuertetur. ℣ Iudica domine nocentes me
expugna impugnantes me apprehende arma
et scutum et exurge mad uiuo tuum
domine. Passio dñi nr̃i ihu x̃i. sc̃d̃. Marcũ.

Anno. Erat pascha et azima post biduũ. et querebãt summi
sacerdotes et scribe. quomodo ihm dolo tenerent et occidẽt.
Dicebant enim. Non in die festo. Ne forte tumultus fieret in
plo. Et cũ ihs esset bethanie ĩ domo symonis leprosi et recũ
beret. uenit mulier habens alabastrum unguenti nardi pisti
ci pretiosi. et fracto alabastro. effudit sup caput eius. Erant autẽ
quidã indigne ferentes intra semetipsos. et dicentes. Ut quid
perdito ista unguenti facta est? Poterat enim unguentũ istud
uenundari plusq̃ trecentis denariis. et dari pauperib̃. Et
fremebant in eam. Ihs autẽ dixit. Sinite eam. quid ei molesti
estis? Bonũ opus. operata est ĩme. Semp enim pauperes ha
beris uobiscũ. et cũ uolueris potestis illis bene facere. me
autẽ ñ semp habebis. Quod habuit hec fecit. Prouenit enim
ungere corp̃ meũ in sepulturam. Amẽ dico uobis. ubicumq̃
predicatũ fuerit hoc euangelium ĩ uniuerso mundo. et quod hec fecit.
narrabitur ĩ memoriam eius. Et iudas scariothis unus de duode