DYONISIUS DE BURGO SANCTI SEPULCRI

Niederösterreich (Raum Wien), 1399 Seite 165v

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35039
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

ca·A·

lingue animo comprehendit ut omni i quoq; genere dicendi peritus per omnes
partes 2 modos cognosset que res magnam amorem et gaudium conciliant

Ne Rosius. ꝛc hic ponit exemplu
de Rosio iocilatore 2 duo fiunt primo ponit exemplu sed ne cõmiores
fierent qua ystrionem consiliile usociauit exclusit se ibi. hꝫ dicit ergo
nec rosius tusius ystrio fuerunt i illius artis industrie notissimi exemplum
ab hac narratione subtrahat qui multa gessimi populo spectanti e impudenti im
ꝫ nisi ꝫ dum meditatus fuerit ponere ausus In quo quilibet dicetur minꝫ i pme
ditato populo loqui vel aliquid facere Qua propter non laudaca ens rosium ꝫ rosius
laudacam artem commendauit nec rosius iste timuit fumorem vulgi sed etiam similia
ritates principii amplexus est || hic dat ꝛc hic excusat se q; de ystrione mercꝫ
fecit dicens hecque dea fuit attenti 2 amor et minꝫ cessimus se studio premia
propter que premia laudibus tantorꝫ virorꝫ non i pudenter i no veretur de se
persona rosii ystrionis inserui

Greci quoq; ꝛc hic prosequitur exemplu greca et primo continuat se ad di
cendu secundo in speciali ponit exemplu ibi demostenes Dicit ergo q;
sed greci industria qui ute i romane industrie multu profuit fructu
q; laudis meretur latina lingua i platinam linguam recipiat Deinde ann dicit
demostenes ponit exemplu greca incipiens a demostene oratore amplissimo
sic dicto a demos q; est populus et stenos q; est virtus id status quasi robur
et status 2 sine potentia populi cui laudem immobilem promeruit dicit demostenes
cuius nomine consecrato consimilaro universe eloquentie animo audientis obstitur
qua i sua nomine maxima eloquentia claudit Cum inter ꝛc ponit exemplu i dis
tine stile ubi sic procedit qua primo ponit ea que sunt i distinta commendat Qdo
i summa eius laudes concludit ibi prelatus ꝛc proponit aut de ipso sex mirabilia
eius studium 2 industriam commendant ¶ Primu est q; summus existens cum primo
studio inceperit et primam litteraturam q; assecutus est dicit non posset unum onus sui
q; aliquantulu balbus fuit tanto studio expugnauit ut ea littera que erat prima
artis a nullo expressius referetur ¶ Secundu est qua vocem suam propter
nimiam exilitatem 2 subtilitate verborum audiendi admiratiꝫ 2 gratium
sonu continua exercitatione perduxit ¶ Tertiu est q; latens i strenuitate dicendi
qua uno pede 2 tibia claudus omnes qs habitus corporis negligebat a labore
mutuatus est ¶ Quartum qua multo ipse uno impetu spiritus i hymetatus ample
bat et eos loci adversus scandens celeri gradu promittebat || Quintum qua
tum obluctantiꝫ et prelantiꝫ fluctibus et sonitu magna edebat qua vocem
suam cu fluctibus commodabat ipsa prempta mensinando q; totu fluctuat ut ad
firmitus concitaꝫ concionu dimittis accumulꝫ patientia vincitur || Sextu qua de
ipso fertur q; ante ad dicendu loqui solitus fuit ore suo i ferris calculis i lapillis
minutis quo i no latum os promptu esset et politu ad loquendu ¶ Septimu
est ergo hic concludit laudem dicens Et plenu prelatus est cu ne p natura
et cotor abut eius nature malignitate p maturissimo animi robore superando
quoq; alteꝫ demostenes mat alteꝫ in industria empta est qua mater genuit
eu balbum in industria et studiu expedit genuit eu multiplicat desiderium
et dicitur est sed industria multiplicat ornatu Ido bene dicit a pho.