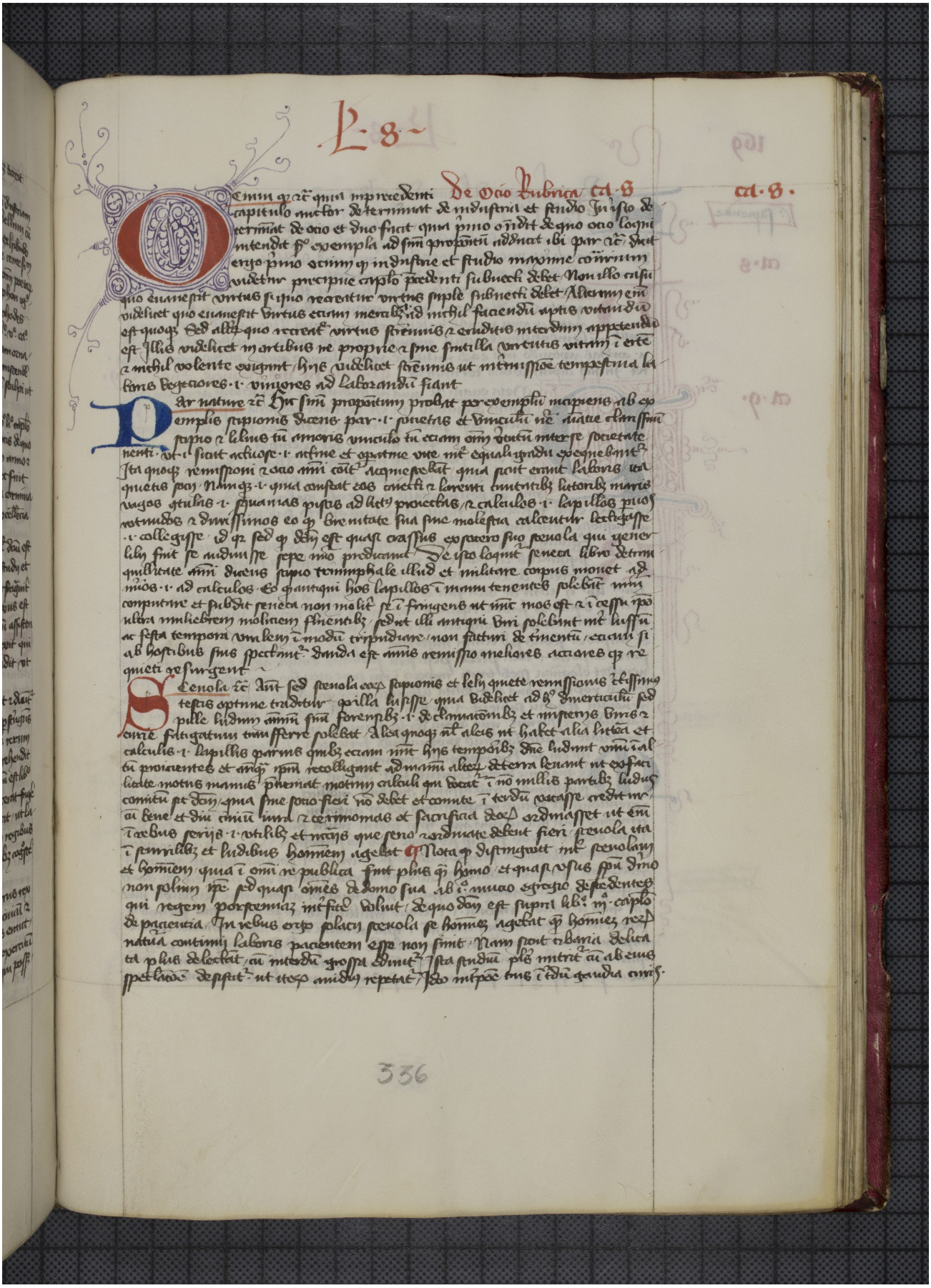
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35039
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



L·8·

De oño lubrica ct·8 ct·8·

Cenin q̃ cr̃ q̃m in̄ precedenti capitulo metor determinat & industrii et studio Jn ipso determinat de eo & dno sint q̃m primo ondit & quo eo loqui intendit ꝑ exempla ad sm̃ propositū addnat ibi par cr̃ sint ergo primo etiam q̃ in dustine et studio maxime cōmendum videtur precipue capto prudenti subiecti debet Nonullo existente quo eo maneat virtus si ipso recedente virtus simpl̃ subiecti delet Alterum enim videlicet quo eo maneat virtus eorum mentes ad michil faciendū aptas reddit quod est quoq; sed aliq̃ quo recedente virtus strenuis & erudito interdum appetendo est Illis videlicet in artibus ne proprie & sme stulta virtutis vitium i erte & michil volente exigunt hys videlicet strenuis ut in tempestiua lis hims legatores·i· vinores ad laborandū fiant

Ar nature cr̃ Hr sm̃ propositum probat per exemplū magnos ab exemplis scipionis dicens par·i· gnetus et vincatus ne diutine olim sm̃ scipio & lelius tu amoris vinculo tu eorum omn̄ virtu inter se societate nenti·vt·i· sint actuose·i· ntime et optime vite mr̃ equaliter duo coniungebant Jta quoq; remissioni & eao animi cōit & quemadmodum sibi quietis suis Nimirū·i· qua consulat eos exercitii & laboris continuitate literatis maris rugos stulas·i· squamas pisis ad lites proiectus & calculos·i· lapillos pisis retundos & dimissimos eo q̃ tine mitate sua sine molestia calcentur lectitasse ·i· collegisse id q̃ sed q̃ dñs est quasi exaustus exercitio suo scenola qui genere lusus sint se audisse sepe mio predicant De isto loquit seneca libro de tranquillitate animi ducens supio triumphale illud et militare corpus monet ad mios·i· ad calculos Eo quantqui hos lapillos i manu tenentes solebat mira computare et subdit seneca non mobit & i fingens ut mit mos est & i cessu pro ultra mulierem molientes flentibz sedet illi antiqui uri solebant mr̃ lusu ac festa tempora vmlem i modū erpendiare non factum & timentū eorum si ab hostibus sms spectant Quando est animis remisso meliores acriores q̃ re quieti exsurgent

Scenola cr̃ Aut sed scenola exp̃ scipionis et lelij quete remissionis testis optime traditur quilla fuisse q̃m dicebat ad hr̃ smercialia sed pulle ludum animi sui serenibz·i· declinationibz et imperys bmis & omne fatigatum tum sserre solebat Alia quoq; ut alcus ut habet alia lusui et calculis·i· lapillis quorum q̃dz eorum simt hys temporibz Dñe ludunt vnū tabu proicientes et alter rpm recolligunt ad manū alter & terra tenant ut exfacilitate motus manus premat motum calculi qm docat i no millis partibz ludus consistit ꝑ Deo q̃m sme seno fieri no debet et comite i terdū peccasse credit me ai bene et dñi omnū hmoi & cerimonias et sacrificia dei ordinasset ut eni rebus seriis·i· utilibz et magis que seno ordinate debent fieri scenola ita i seruilibz et ludibus hominem agebat ¶ Nota q̃ distinguit mr̃ scenolam et hominem quia i omi re publica simt plus q̃ homo et quasi rsus sui dño non solum sed quasi omes de domo sua ab i· muro exeunte & discedentes qui regem perpetuo mr̃ sed saluti & quo Deo est supra hbr̃ ma capto de prudentia Jn rebus ergo plures scenola se homes agebat q̃ homes recipi natura continuo laborem patientem esse non simt Nam sunt urbanis delicatis plus delectat au intendu grossi domui Sta studiū plus mittit au ab eius spectaculo deposit ut ueop animi repetat & eo magis tus i dū gaudia animi.

336