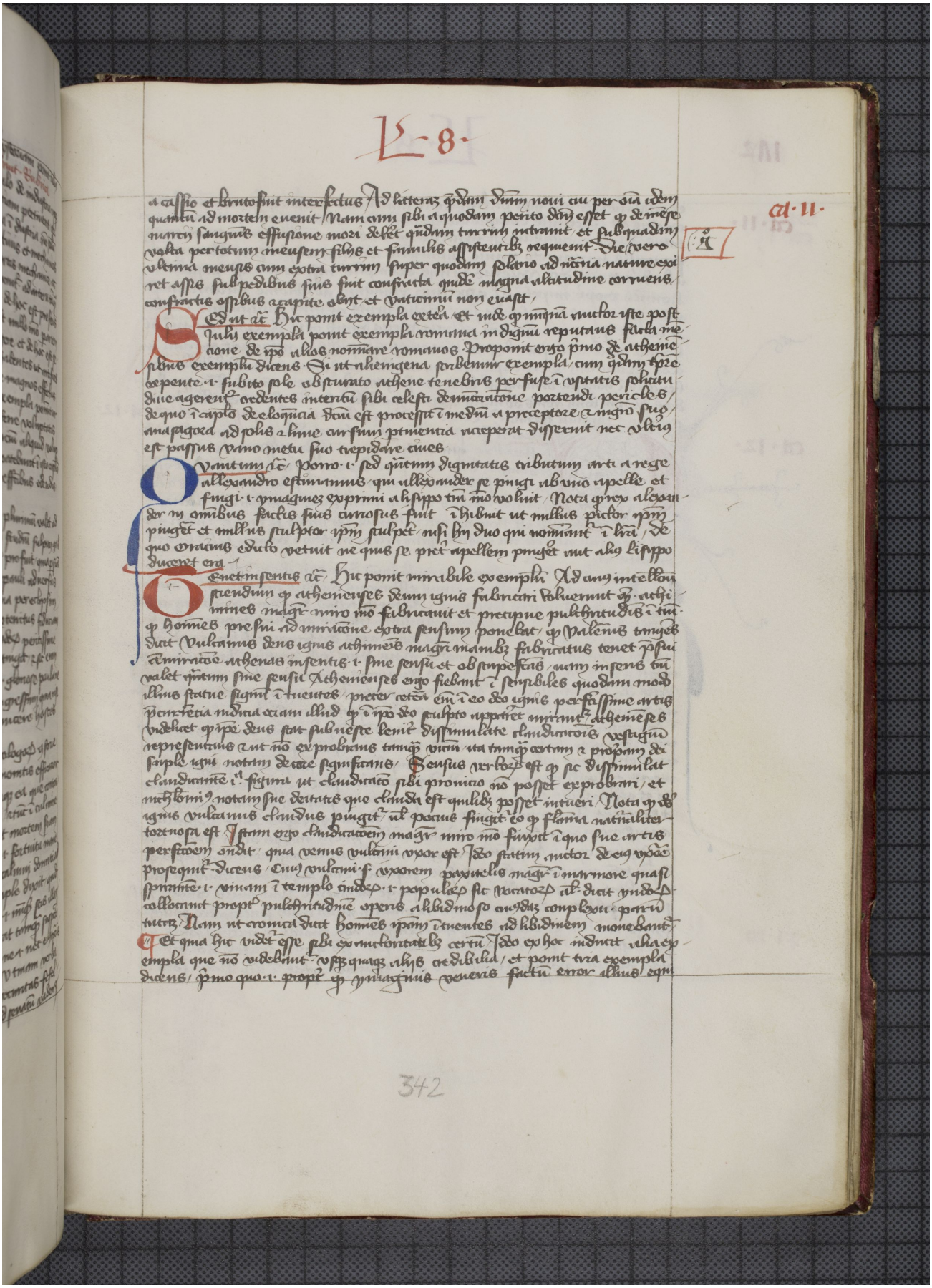
DYONISIUS DE BURGO SANCTI SEPULCRI

Niederösterreich (Raum Wien), 1399 Seite 172r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35039
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



a cassio et brutofuit interfectus / Ad latenz qdm dum noui eu per oia idem
quantu ad mortem euenit / Nam cum sibi a quodam penito dm esset q de mese
nuncu sanguis effusione mori deset quidam turrim intrauit et subquadam
volta pertotum mensem filos et similis assistentibus requiemit / De vero
ultimi mensis cum extra turrim super quodam solario ad nata nature exi
ret asses sub pedibus suis fuit confracta quae a magna altitudine corruens
confractis ossibus a capite obiit et vaticinium non euasit /

Sed ut at Hic ponit exempla certa et mod q magna auctor iste post
Iulii exempla ponit exempla romana in digni reputans facta me
mone de ipo alios nominare romanos Proponit ergo pmo de athenie
nsibus exemplu dicens Si ut athenienses scribunt exempla cum qdam repe
repente i subito sole obscurato athene tenebris per fuse i vastatis sohatu
diue agerent credentes intentu sibi celesti de mutatione portendi pericles /
de quo i capto de eloquencia dm est proceptt i medm a preceptore cum magro suo /
ana pagoea ad polis a hinc cursum ptinentia acceperit disseruit nec vltrig
est passus vano metu suo trepidare cues

Verum sc Porro i sed quorum dignitatis tributum arti a rege
Alexandro estimatum qm alexander se pingi ab uno apelle et
fingi i a magnes exprimi a lisippo tm mo voluit / Noti q ceo alexan
der in omibus factis suis curiosus fuit i habuit ut nullus pictor ipm
pingeret et nullus sculptor ipm sculpere nisi hi duo qui nominant i lra / de
quo oratius edicto vetuit ne quis se pret apellem pingeret aut alij lisippo
ducere era

Genet insentis at Hic ponit mirabile exemplu Ad cuius intellec
tum sciendum q athenienses dum ignis fabricam voluerunt ab antiqui
mines magr mirio mo fabricauit et precipue pulchritudis i tu
q homes presti ad admiratione extra sensum ponebat / q Valenus tmpes
tat Vulcanus deus ignis ac homes magri manibz fabricatus tenet ipsu
a mirtide athenas insentis i sine sensu et absque sensu / cum insens tu
valet qntum sine sensu Athenienses ergo fiebant i simbiles quodam mod
illius statue signi i tuentes / preter cetera eni i eo do ignis perfassime artis
ponderia indica etiam aliud q i ipo do sculpto apparet mirum athenienses
videbant q ipe deus sat subuenere benit dissimulate claudicantis vestigiu
representans ut no exprobrans tmq vicii ut tmq certum a proprio di
simile ipsi notum de cae significans / Cuius verbozz est q sic dissimulat
claudicante i ut figuri ut claudicato sibi proprio no posset exprobrari / et
melioni i notam sine detracto que claudi est quibz posset inferi / Noti q ad
ignis Vulcanus claudus pingit ut pocus fingit eo q flamma naturaliter
tortuosa est / Istum ergo claudicantem magr mirio mo fingit i quo sue artis
perfectem indit qua venus Vulcani vxor est / do statum auctor de eo vdec
prosequit dicens / Cum Vulcani f vxorem pauculis magr i marmore quasi
spirante i vinum i templo indep i populeo sic statuto ut dicit quod
collocauit propt pulchritudine operis a libidino so auditz complexu parti
tuerz / Nam ut cronica dicit homes ipm i tuentes ad libidinem moebant
Et qma hic vidit esse sibi cum lentitudz certu / do ex hoc induxit alia ex
empla que no videbant esse quaz alijs credibilia / et pont tria exemplu
dicens / pmo quo i propt q gymnasius veneris factu error alius equi