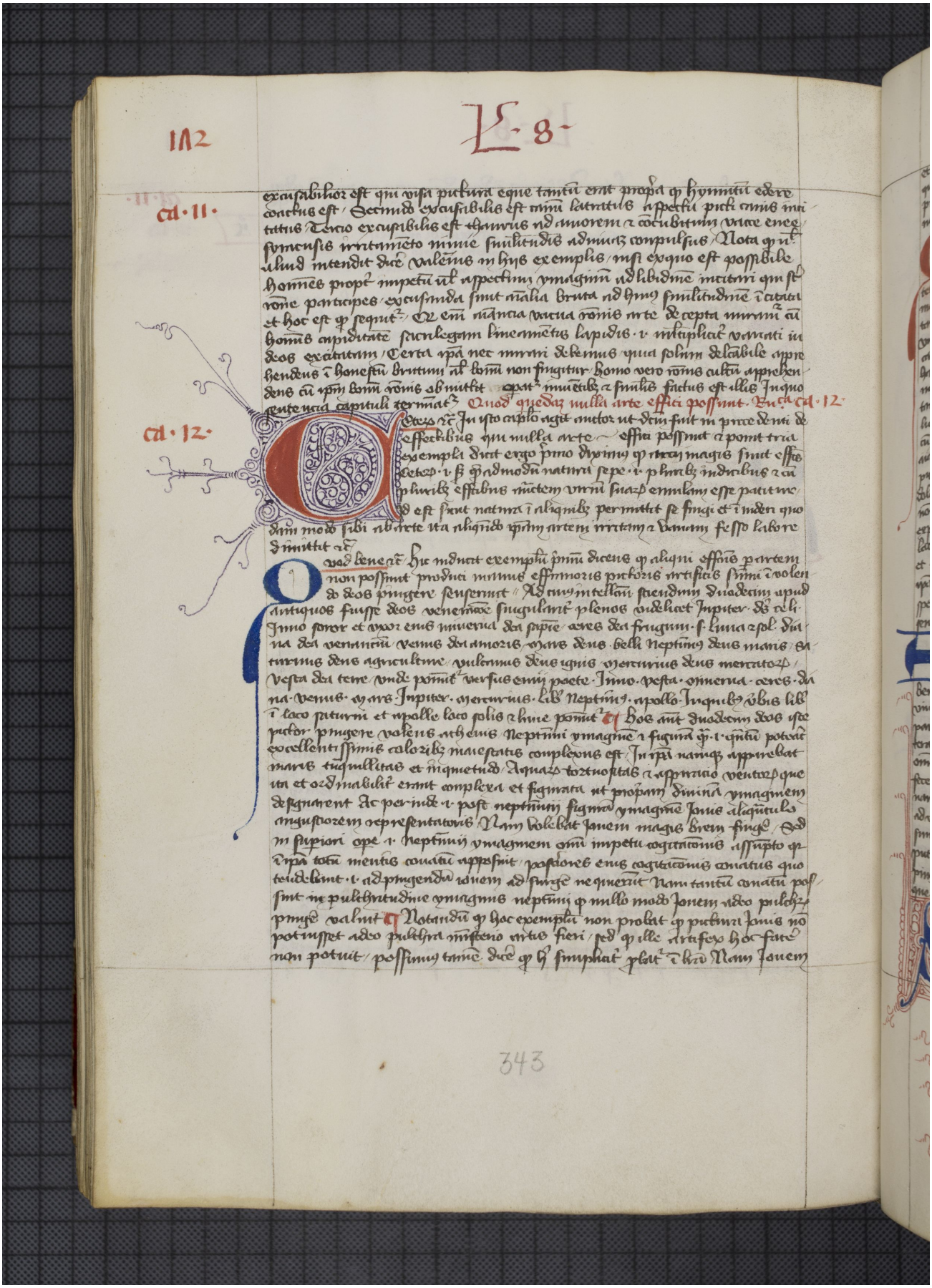
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35039
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



cd. 11. excusabilior est qui visa pictura eque tantum erit propa q hymniti edere
conatus est / Secundo excusibilis est minus latratus aspectu picti canis mi
titius / Tercio excusibilis est thamyris ad amorem et cocubitum vacce enea
syncensis irritamento minime similitudis admiratus compulsus / Nota quid
illud intendit dicere valens in hijs exemplis / nisi exquo est possibile
homines propter impetu vel aspectum ymaginum ad libidinem mouerri qm sp
rone participes excusanda sunt nualia bruta ad hymen similitudine i catera
et hoc est q sequit / Qz enim nuanca vacua rationis arte decepta mirum an
hominis capiditate sicut legam lineamentis lapidis . i . multiplicat variati in
dos exaratum / Certa ipsa nec mirari debemus quia solum delabile appre
hendens i honestum brutum ad bonum non fingitur homo vero rationis cultu apprehen
dens cum ipsum bonum rationis abmittit opus mutabile et similis factus est illis Inquo
finitur ista capitulum terminat / Quod quedam nulla arte effici possunt. Eu.ca cd. 12.

cd. 12. Deinde ac In isto capitulo agit auctor ut dum fuit in prima dicti de
effectibus qui nulla arte effici possunt et posuit tria
exempla dicit ergo primo dicimus q natura magis sunt effe
ctuosa . i . ß quadmodum natura sepe . i . plurimis indutibus et ca
pitibus effectibus mutatem varia suaq emulam esse patitur
id est sicut natura i aliquibus permittit se fingi et i modum quo
dam modo sibi ad arte ita aliquid ipsum artem imitatur et vanum fesso labore
dimittit ad.

Quod licet hic inducit exemplum primum dicens q aliqui effinis partem
non possunt produci minus effinioris priioris artificis sunt volen
di deos pingere senserunt / Ad cuius intellectum sciendum diadem apud
antiquos fuisse deos venerare singulisque plenos cudiebat Jupiter ds celi
Juno soror et uxor eius minerua dea sapie ceres dea frugum . s . luna et sol . di
ana dea venationum venus dea amoris mars deus belli Neptunus deus maris sa
turnus deus agriculture vulcanus deus ignis mercurius deus mercatorum
vesta dea terre unde ponit versus eius pacte . Iuno . vesta . minerua . ceres . di
ana . venus . mars Jupiter . mercurius . lib . Neptunus . apollo . Inquibus ubis lib
i laco pituum et apollo laco solis et hunc ponit / Hos aut diadem deos ipse
pictor pingere valens ut eius Neptuni ymagine et figura q . i . quitu potest
excellentissimis colorib maiestatis complexus est Jupiter namq apparebat
mare tuquillitas et mansuetudo aquarum tortuositas et asperitas ventorum que
ita et ordinabilis erant amplexa et figmata ut propium diuina ymagnem
designarent ac per inde . i . post neptunum figmo ymagine Jouis aliquitulo
angustiorem representaturis / Nam volebat Jouem magis breu fingere / Sed
in superiori ope . i . Neptuni ymagnem omni impetu agitationis assumpto q
ipsa totu mentis conatu apposuit pastiores eius agitationis conatus quo
tendebant . i . ad pingendu iouem ad surge ne queuit Nam tantu conatu pos
sunt ne pulchitudine ymagnis neptuni q nullo modo Jouem ideo pulchr
pingere valuit / Notandu q hoc exemplu non probat q pictum Jouis no
potuisset ideo pulchra mistero arte fieri / sed q ille artifex hoc fiere
non potuit / possimus tamen dicere q hoc simplicat plus et hoc Nam Jouem