DYONISIUS DE BURGO SANCTI SEPULCRI

Niederösterreich (Raum Wien), 1399 Seite 173v

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35039
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

ca. 13.

ad monem. Quintus ꝛc. proponit exemplum primum dicens quinus scaeuola vates ꝛ
iugore mentis dictus legum clarissimus et certissimus quaerens ut mris
pretorio. i. de hys que a pretoribus iubebant vel cum ptor exercens consule
batur ad forum ꝛ castellum quia hinc scaeuae habitabat mris similis dedit emunt
consultores decrebit ad ipos mittebat quo quidem facto magis sua modestia
commendabat ꝗ mittendi minebat ad hys consultoribus apcius explicare posse
negocium consistendi qm cottidiano usu eius. i. mris ptoris utebant. i. caldi
et fugaces emunt ¶ Nondum ꝗ est duo vni gtinue pretoris curiam frequentabat
Idcoo melius patebat dare consilium de mre pretoris ꝗ quinus scaeuola qm illi
mie non tam cottime insistebat non obstante ꝗ mris civilis fuit doctor cer
tissimus et professor clarissimus

Platonis quoque ꝛc. hoc idem fecerat plato ꝗ quinus scaeuola Idcoo dicit
quoque. i. sed pectus platonis erudissimum licet cogitacio que fuit in quinto
scaeuola attigit qui conductores sive ire modum ꝛ formam eius sermo
sermones conferre comitos ad euclidem geometrem ire iussit scaeuae cedens
ꝛ uno professioni ¶ Notandum ꝗ dea minerue vel ipsa minerua sapienue dea
athenis colebatur cui athenienses mirabilem aedem construere volentes ex
magistris in fabricandi arte multum expertis parandis tradident ꝛ conducendis
qui opus perficere deducere cupientes platonem velud omni sciencia ꝛ arcinis
magistri consuleunt quos plato ad euclidem in geometria arte mensurandi
peritissimum et illius artis professore dignum misit fuit namque optimus
geometra primo fundator geometrice artis ut hodierna die sua testatur dea
et eius pulcrissima que legit geometria

Locuti athene ꝛc. Notandum ꝗ athenis armamentum. i. locus ubi
reponebat armamenta navium erat valde pulcri et in tanta ꝗ athene
et donabant nec sine causa quia id opus eximum tempore valere erat
et in expensa elegancia iusserunt. Nam fuit opus sumptuosissimum et elegantissimum
omni armamentum ratione ordinatione que in ipso erant philonem architectum
et phagalem gabinatorem et fabricatorem in forma instructoris idem reddisse
in theatro ubi comicebat senatus constat ut post athenienses dispertissimum
non morem laudem eius elegancie ꝗ arti tribuit. Nota ꝗ ait dicit perfecte
sive qui fecit rem ꝛ causam rei et qui illius est causa ut dicit de ples ꝗ posito
quinque iste magis perfectus in sua arte fuit quoque fecerat plene idem reddidit

Mersice cum ꝛc. ꝛc. Admiscetur hinc

Exemplum notandum ꝗ quidam magis ymagine quidam fecerunt cum musculis. i.
cum muribus. Nam musca dicit muris pedis vocabulum. Et cortina ubi vestis
suspendit et musula diminutivum sed hic fecit primo id et est quidam genus
calamari ꝛ pidicam ꝗ in inspiciet sutor. i. cordo finis incepit ipsum repre
hendere ꝗ non bene ipsum formarent eo ꝗ ipsum pede calcaruerent ꝛ non curare
ꝗ magisse facerent sive non patuit audit sibi ꝗ ignorant loquebat. qz quidam
genus est calamari tantum pedis planum tegens et sic id debet cruis ipso cooperi
qma iam ymago non fuisset quidem sed calligata. Et hoc multum ondere
mentor. Quo exemplo patet quibus sine arte esse aptum disputatore ꝛ mu
torem qma artifex sutori ostendit ipsum esse ignorantem. dicit ergo Ille