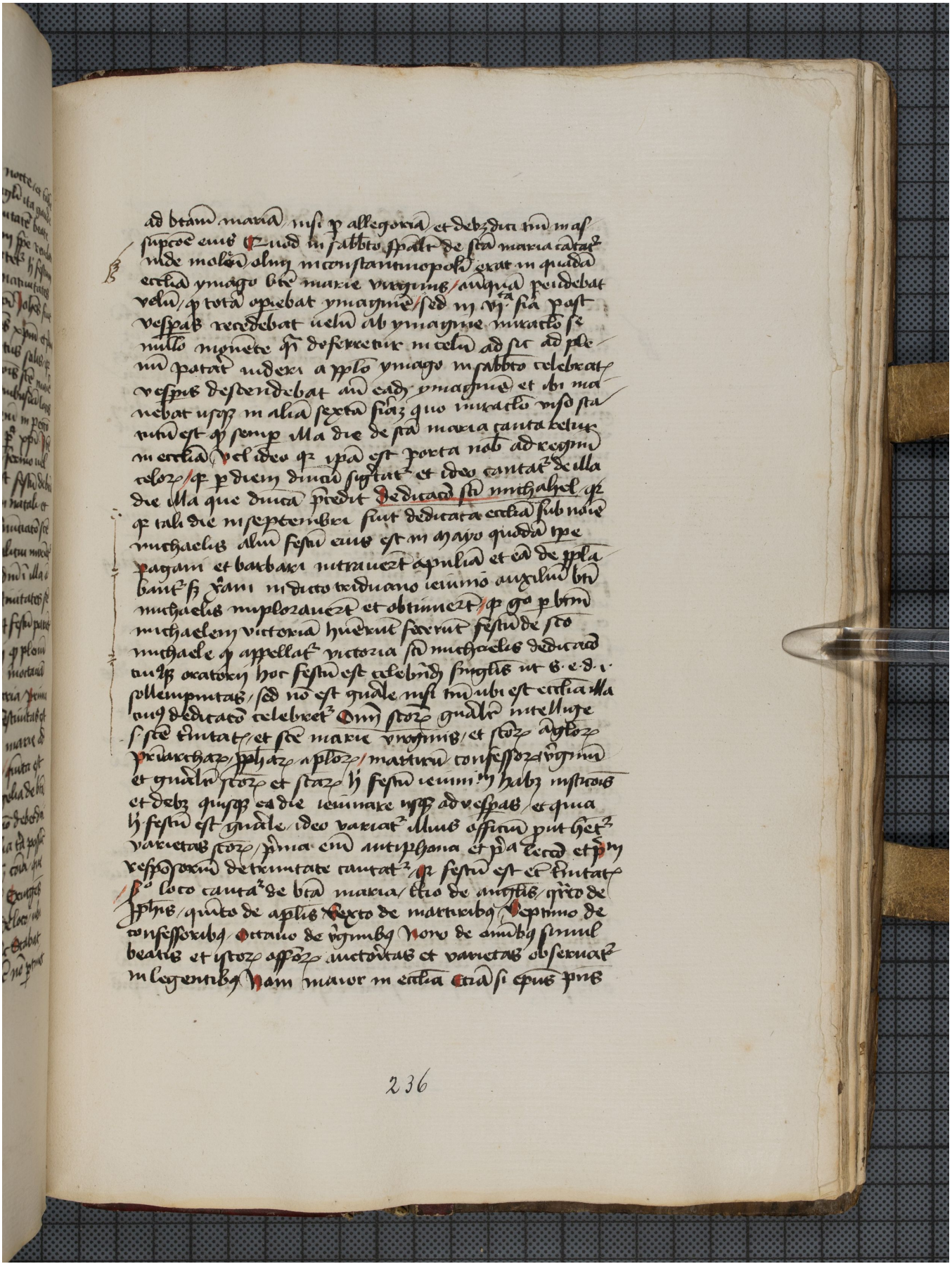
Basel, 4. Jahrzehnt 15. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=35040
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



ad btam̃ mariã nisi p allegoriã et debz dici tm̃ mal
supcoe cuius ℟ quod in sabbto sancto de scã maria cata
nde molẽd olim in constantinopoli erat in quadã
ecclia ymago bte marie virginis/ antiqua pictebat
velu/ p tota ebdomadã ymaginẽ/ sed in vi. fã pas
chalis recipiebat velu ab ymagine miraculo sc
multo mgnete si deferretur in velu ad scm ad pe
nu patriã videri a ppto ymago in sabbto celebrat
vesp̃s descendebat ad eadẽ ymaginẽ et ibi ma
nebat usq̃ in alia sexta fiã quo miraculo misa sta
tutu est p semp illa die de scã maria tanta velu
in ecclia vel idem qr ipsa est porta nob ad regnũ
celoz/ qr p diem dnicã significat et ideo cantat de illa
de illa que dnica precedit Dedicata scã michahel qr
qr tali die in septembri fuit dedicata ecclia sub nõe
michaelis alia festa eius est in maio quãdo ipse
pagani et barbari intrauerũt apuliã et ea de ipsa
bant̃ sã gam̃ in dicto tridiano ieiunio angelus bti
michaelis inploraueri et obtinueri qr ea p btm
michaelem victoria habuerũt fecerũt festũ de sco
michaele p appellat victoria sed michaelis dedicat
nq̃ oratoriũ hoc festum est celebrãdũ singulis in b. e. d. v.
sollempnitat/ sed no est gnale nisi in ubi est ecclia illa
cui dedicato celebrer. Omnes stoz gnale intellige
s scte trinitat/ et scte marie virginis/ et stoz apsoz
p̃ncipaliz/ ppharz/ apstoz/ martiriũ confessoz virginũ
et gnalis stoz et stariz hi festa ieiunii hñt habẽ mistrias
et debz quisq̃ ea die ieiunare usq̃ ad vesp̃as/ et quia
hi festi est gnale/ ideo variat illius officiũ put hec
varietas stoz/ prima enim antiphana et ps ad ℣ et p̃s
respondẽdi de trinitate cantat/ qr festum est et trinitat
s loco cantat de bta maria/ tres de angelis/ quinq̃ de
ptribus/ quinq̃ de apstis/ sexto de martiribus/ septimo de
confessoribus/ octauo de virginibus/ nono de omnibus simul
beatis et stoz apsoz auctoritas et varietas obseruat
in legendis/ Nam maior in ecclia etiã si epus pns