Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

Calid 1 De anime nri diuinatoe in sompnis et eius irascibilis parte in manitate/ qualiter q; exoligarchico populare fiat

2 Cuio ex demoratico prodierit tyrannus et cuiusmodi ipius na sit

3 De moribus iuste tyrannie et qlit ex pluribus pfectis tyrang oia

4 De comparione vbis ad tyannu illi psidente

4 De calamitatibus vite tyrannie p ymaginem/ et q; nullus vero rege sit felicior/ nullus pfectio tyrannio miserior

6 Vtru sapiencie ac honoris ac diuinaru poriis voluptas iocudio habenda sit/ et q; omia a sola zone iudicantur/ gnie ostendit

7 Nullam pter sapienis veram ac sinceram ee voluptate p yma

8 Q; uoluptates q tia corpor/ ailtu sunt/ minus substantie et entis vere participent/ q; que circa animu et q; tyrang phiri a uera distat voluptate

9 Quantu vite iocuditate tyrannus a regali superetur per/ triplicem metri tas quasdam silitudines ostendit

10 Epilogus pmissoru per tripitem ymagine anie nre de iusticia et in iusticia compatam/

Platonis atheniensis phi illustrissimi celestis policie liber 10 et ultimus annotatur. In quo Socrates disputat contra poetas pictores et omis imitatiuos ybans ipos longe a veritate distedere sub inde dissens de pmys iustis et in iustis propositis in hac vita et in alia et de immortalitate aiorum/ de q; hys que post mortem boni ac mali pasuit narratone heri phaphili demonstrat quo quidem libro nichil potest esse diuinius/ ec/

Capitulu 1 De Ideis et q; nullus imitator illud q; ens e agit/ sed quedam simile est quale est ens/

2 Q; omis imitato et maxie pictoria terry a natura gnati no veritatis sed fantasmatis imitatiua sit tantu

3 Q; omes tragici poete imitatores sint in primisq; humerus qui de hys que tractare mrus est nulla prorsus habuit

8 scientiam// Q; homerus ceteriq; poete imitatores idolorum