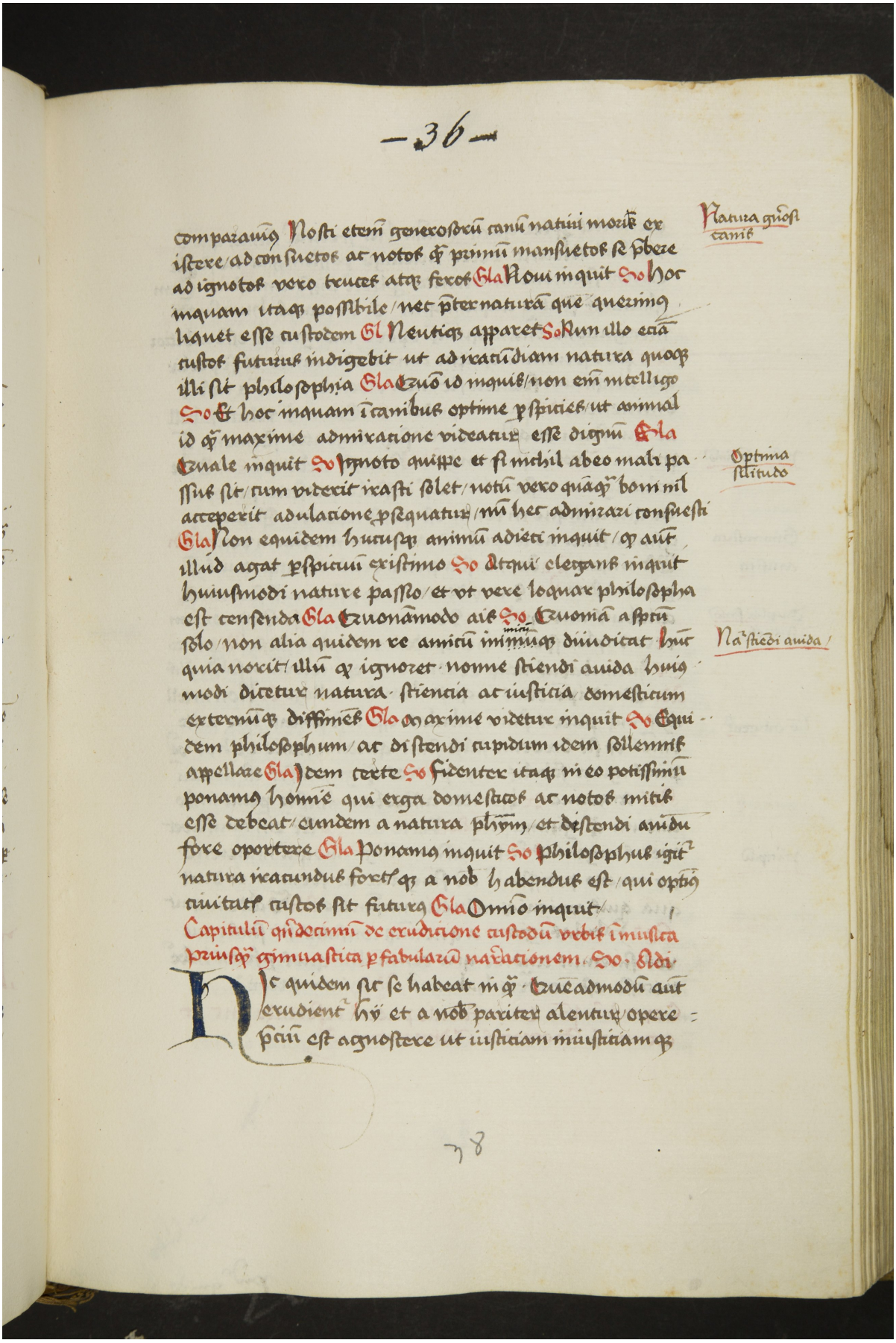
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



— 36 —

Natura gnosticis

comparamq Nosti etem generosoꝝ canū natiui moꝝ ex
istere/ad consuetos at notos q primū mansuetos se ꝓbere
ad ignotos vero teuces atq feros Gla Nouimquit So Hoc
mquam utaq possibile/nec ꝓter naturā que quemq
liquet esse custodem Gl Neutiq apparet So Nam illo eāa
custos futurus indigebit ut ad ferocē diam natura quoq
illi sit philosophia Gla Cuiō id inquit/non em intelligo
So Et hoc mquam i canibus optime ꝓspicies/ut animal
id q maxime admiratione videatur esse dignū Gla
Cuale inquit So Ignoto quippe et si michil abeo mali pa
ssus sit/tum viderit irasci solet/noti vero quāq bonī nil
acceperit adulatione ꝓsequatur/mī her admirari consuesti
Gla Non equidem huiusq animū adieci inquit/q aut
illud agat ꝓspicuū existimo So Atqui eleganꝫ inquit
huiusmodi nature passio/et vt vere loquar philosopha
est censenda Gla Cuomāmodo ais So Cuomā aspectū
solo/non alia quidem re amicū inimicūq diiudicat hūc
quia nocuit/illū q ignoret nomine stiendi auida huiq
modi dicetur natura stiencia at iusticia domesticum
exterumq diffimet Gla Maxime videtur inquit So Equi
dem philosophum/at distendi cupidum idem sillemmis
appellare Gla Idem certe So Fidenter itaq mi eo potissimū
ponamq homiē qui erga domesticos at notos mitis
esse debeat/eundem a natura pniū/et destendi auidu
fore oportere Gla Ponamq inquit So Philosophus igit
natura ferocitatis custos sit futurus Gla Omiō inquit/

Capitulū qd dicimi de eruditione custodū debit i musica
prius q gimnastica ꝓfabulaciō narrationem So Audi

Nec quidem sic se habeat mi q Cuecadmodū aut
erudient hō et a nob pariter alentur/opere
pciū est agnoscere ut iusticiam iniusticiamq

Natura gnosticis

Optima institudo

Nasticdi auida/

78