Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

Dicet quidem So Num igitur deus se ipsa bonus est et de ipso deus bonus
sic viassim est loquendum Adi Quid ni So Atqui nullum cui
piam bonorum nocet nonne Adi Michi sic videtur So Quod igi
mime nocium est/ nocet aliquando Adi Neutiq inquit So
Quod autem innocium mali quitq opabitur? So Quod vero
michil mali facit nec alicuius quidem mali erit causa
Adi Quo ein So Quod utile itaq et bonum sit oportet
Adi Verum So prosperitatis causa igitur Adi Fit videtur Bonum no omn causa
So Non ergo omn causa bonum fuerit/ sed bene dutaxat se hnt
malorum vero mime Adi Prorsus inquit assentior So deus
itaq tum bonus sit/ nequaq et ipse omn erit causa vt plu
rimi fatentur sed paucorum quidem hominibus multorum neu
tiq multo quippe paucioza nob bona sunt q mala n. paucioza bona q mala
bonorum alium pter deum arbitramur esse causam/ malorum
siquidem alias quasdam reperire causas opus est/ non
aut deum arbitrari Adi Verissime inquit michi visus es
loqui So Non igitur homerum aut alium quepiam poetam
audiendum reor/ ergo deos huiusmodi erore petentem
insipienter q detentem Dolia bina iovis stant plena homero de dolis iovis
mili mie multis frortibus/ hor placidis malis illud/ cui
tamen inde/ mista deus sumens donauerit is mo lets
Pebus/ nur misteris stimulabitur alta pura/ Fri dabit/ hur
tellure sacra gmitabitur oestru Neq illud Et bona custo
dit deus/ mi nos/ et mala semper Iuramentorum aut vero ac
in duciarum qua pandarus sermone confudit turbatione pandarus
mie laudabimus/ si quis illam a Ione ac pallade dicat p
tessisse Nec deorum iurgia themis iudium atq iouis aut
que refert Esthilus iuuenibus audire pmittemus/ ipse deus Esthilus poeta
causam gnat mortalibus egris si qua forte domum querit
prostrare ruina Et vero si quis destribat inquibus her
Iambica cernum modes mala/ aut pelopidarum troica ve aut
quippiam huiusmodi/ non dei opa sinendum illa dicere/ vel si

Adi nec hor q dem