Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

So Vtrissim inquā quecūq vasa atq edificia stamdiu eam
dem rationem bene fabricata ac composita a temporibus
ne vtiq aut aliquibus passionibus quibunt variari Adi Prorsus
inquit So Quodcumq igitur natura vel arte aut utraq
bene se habuerit minima ab alio qmutaciōi poterit accipere
Adi Hic videtur So Dic vero deus et quemq ipsius sunt optime
se hnt Adi Fateor So Non varias igitur formas habebit deo
Adi Equidem So Sed an seipm ipse mutabit inq Adi Puto si
mutaretur inquit So Vtrū ne ad melius et pulchrius an
deterius potius ac deformius Adi Id pcul necesse inquit si nō
mutabitur non enim pulchritudine atq virtute indigente
dicemus esse deū So Rectissime inq dicis q cum ita sit
nū quis tibi adiuante deorū vel hominū ad aliquit
se ipso deterius sponte videbitur velle qmutare Adi Im po
ssibile apparet So Impossibile deo igitur se ipm inq velle
variare ceterū vt videtur optimus atq pulcherrimus
quātū possibile alicui deoq est simpliciter in ipsius semp
forma pmanet Adi Omnō necesse est inquit So Nullus er
go poetarum o optime nos edisserat hospitibus siles
dy se faciendo figuras assumit varias et magnis verbis
errant neq similia de protheo quispiam menciatur
ac thetide aut in tragedyis poematibus introducant Iuno
sacerdotis habitu phebeq peruista flumis in hathy nat
variata dolosis cynneribus temptat et verbis vertere
vitam aut hys conformia plura mentiantur ne abill
malest p suase matres huiusmodi pueros deterreat fabul
deos non multis noctu perrare tum advenas plurimos
multiformes q imitari ne in deos blasphemiates pueros
vitissim timidos efficiant Ad Nonequidem inquit So Nempe
et si nūme qmutari queant nos tamē multiformes falla
tes magicos q nituntur ostendere Adi Fortasse inquit
Cap. 19. Et in deo n sit mendacium Socrates Adimantus

Deo et sua opinione se habent

deus virtute et pulchritudine non indiget

Carmine

protheus thetis