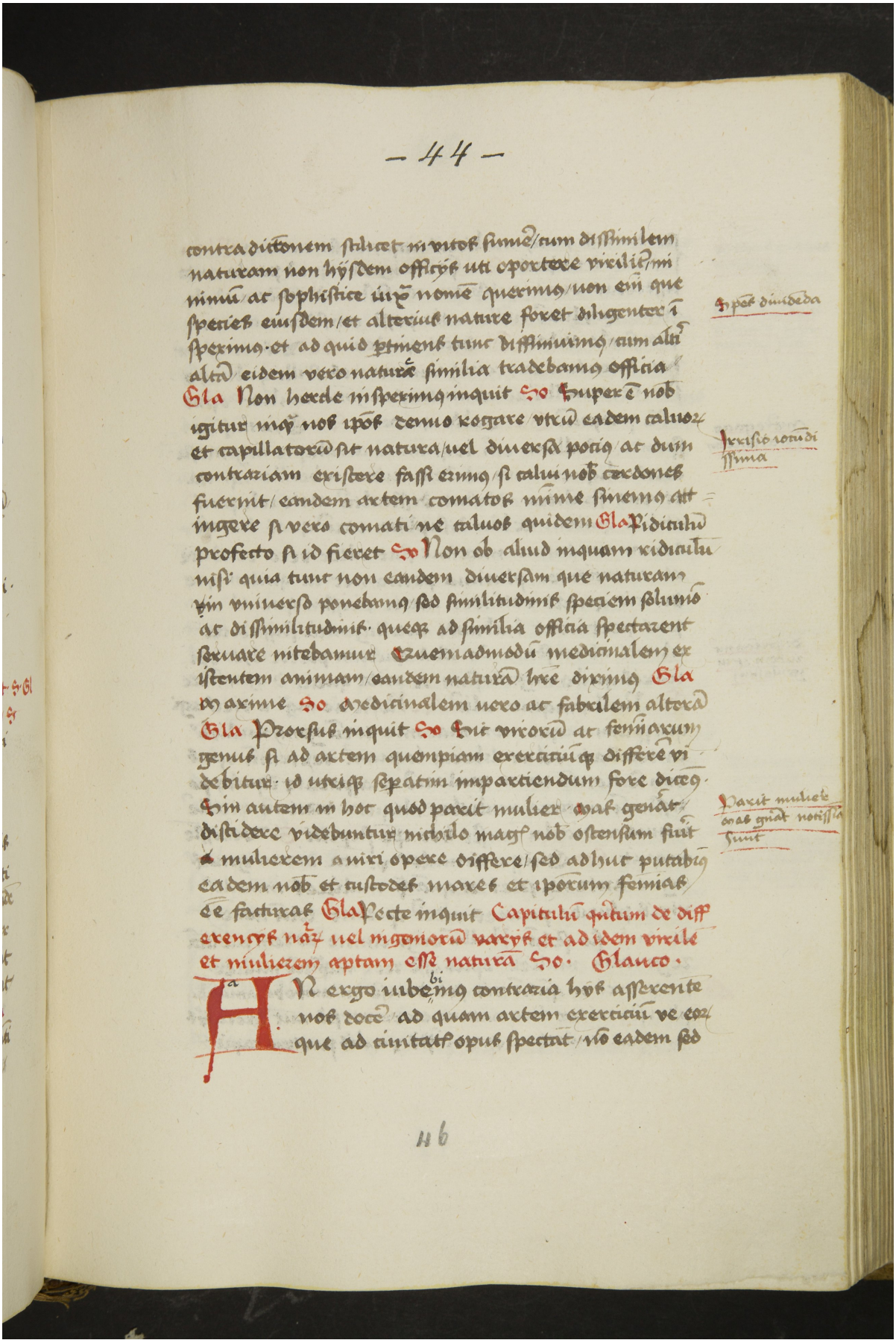
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



— 44 —

contra dictionem scilicet mi uiros simul/cum dissimilem
naturam non hysdem officijs uti oportere uirilis/mi
nimi ac sophistice iuxo nomē querimo/non enī que
species eiusdem/et alterius nature foret diligenter i
sperimo·et ad quid ptinens tunc diffiniuimo/cum alti
alteri eidem vero naturē similia tradebamo officia
Gla Non hercle misperimo inquit So Superet nob
igitur mage nos ipos demo rogare utrū eadem caluo
et capillatorū sit natura/uel diuersa ponq/ac dum
contrariam existere fassi erimo/si caluis nob cercones
fuerint/eandem artem comatos minime sineno aut
ingere si vero comati ne caluos quidem Gla Ridiculu
profecto si id fieret So Non ob aliud inquam ridiculu
nisi quia tunc non eandem diuersam que naturam
sin uniuerso ponebamo/sed similitudinis speciem solumo
ac dissimilitudinis· quecq ad similia officia spectarent
seruare mitebamur Quemadmodū medicinalem ex
istentem animam/eandem natura hre diximo Gla
Maxime So Medicinalem uero ac fabrilem alterā
Gla Prorsus inquit So Hic uiroru ac femiarum
genus si ad artem quenpiam exercitiū q differe vi
debitur· id utriq; seperatim impartiendum fore dixo·
Quin autem in hoc quod parit mulier vas genat
dissidere videbuntur nichilo mage nob ostensum fuit
a mulierem a uiri opere differe/sed adhuc putabi
eadem nob et custodes mares et eorum femias
ee facturas Gla Recte inquit Capitulū quitum de diff
erencijs nāz uel mgonoriū varijs et ad idem virile
et mulierem aptam esse natura So· Glauco·

HAN ergo iubemo contraria hys asserente
nos doce ad quam artem exercitiū ve eoz
que ad cuntatis opus spectat/uio eadem sed

Hyps diuideda

Precisio totius di ssima

Parit mulier quas genat nonnulla sunt