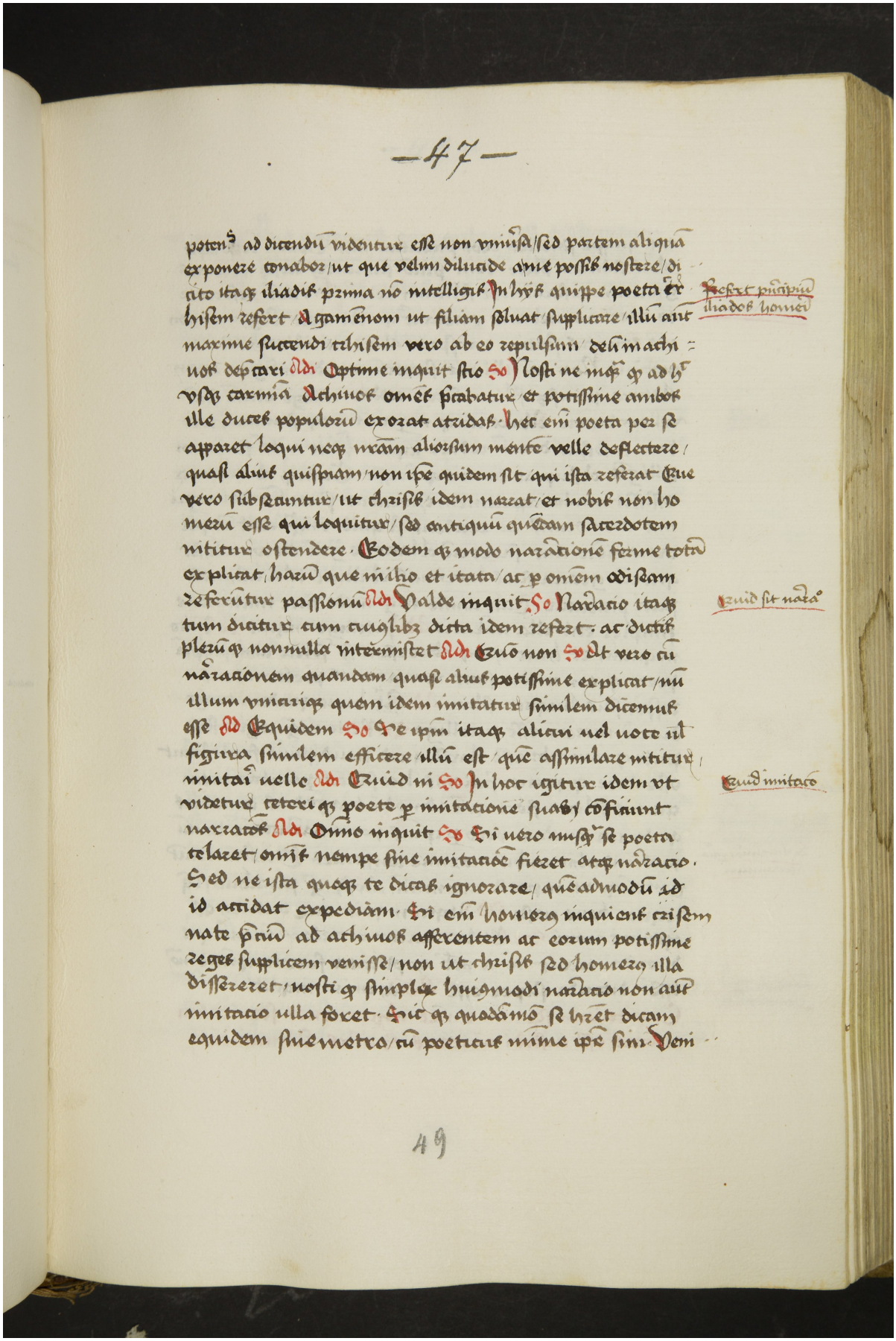
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



—47—

poten^s ad dicendu videntur esse non vnius/sed partem aliqua
exponere conabor/ut que velim diluende ame possis nosterе/di
cito itaq; iliadis prima no intelligis In hys quippe poeta er — Refert principiu iliados homeri
hisem refert Agamenom ut filiam soluat supplicare/illu aut
maxime suscendi tilisem vero ab eo repulsum deli in achi =
nos deprcari Ad Optime inquit stio So Nosti ne inq^t q; ad h^c
vsq; carmina Achiuos omes probatur et potissime ambos
ille duces populoru exorat atridas Hec eni poeta per se
apparet loqui neq; meam aliorsum mente velle deflectere/
quasi aliud quispiam/non ipse quidem sit qui ista referat Cue
vero subsraintur/ut chrisis idem narrat/et nobis non ho
meru esse qui loquitur/sed antiquu quedam sacerdotem
mitiure ostendere Eodem q; modo narratione ferme totu
explicat/haru que milio et itata/ac p omem odisam
referutur passionu Ad Valde inquit So Narratio itaq; — Quid sit narra
tum dicitur cum cuiqlibz dicta idem refert: ac dictis
plerq; nonnulla intermisset Ad Cuio non So Ut vero cu
narrationem quandam quasi aliud potissime explicat/nu
llum vnicuiq; quem idem imitatur similem dicemus
esse Ad Equidem So Se ipm itaq; alicui uel uote in
figura similem efficere illu est que assimilare mitiure/
imitai uelle Ad Quid ni So In hoc igitur idem vt — Quid imitaco
videtur reteri q; poete p imitatione suas/cofiunt
narratos Ad Omno inquit So Qui uero mu^sq; se poeta
telaret/omis nempe sine imitatoe fieret atq; narratio.
Sed ne ista quoq; te dicas ignorare/que admodu id
id atridat expediam Qui eni homerq inquiens crisem
nate prau ad achiuos afferentem ac eorum potissime
reges supplicem venisse/non ut chrisis sed homerq illa
disseret/nosti q; simplex huiusmodi narratio non aut
imitatio ulla foret Sic q; quodamo se habet dicam
equidem sine metro/cu poeticis mime ipse sim Veni