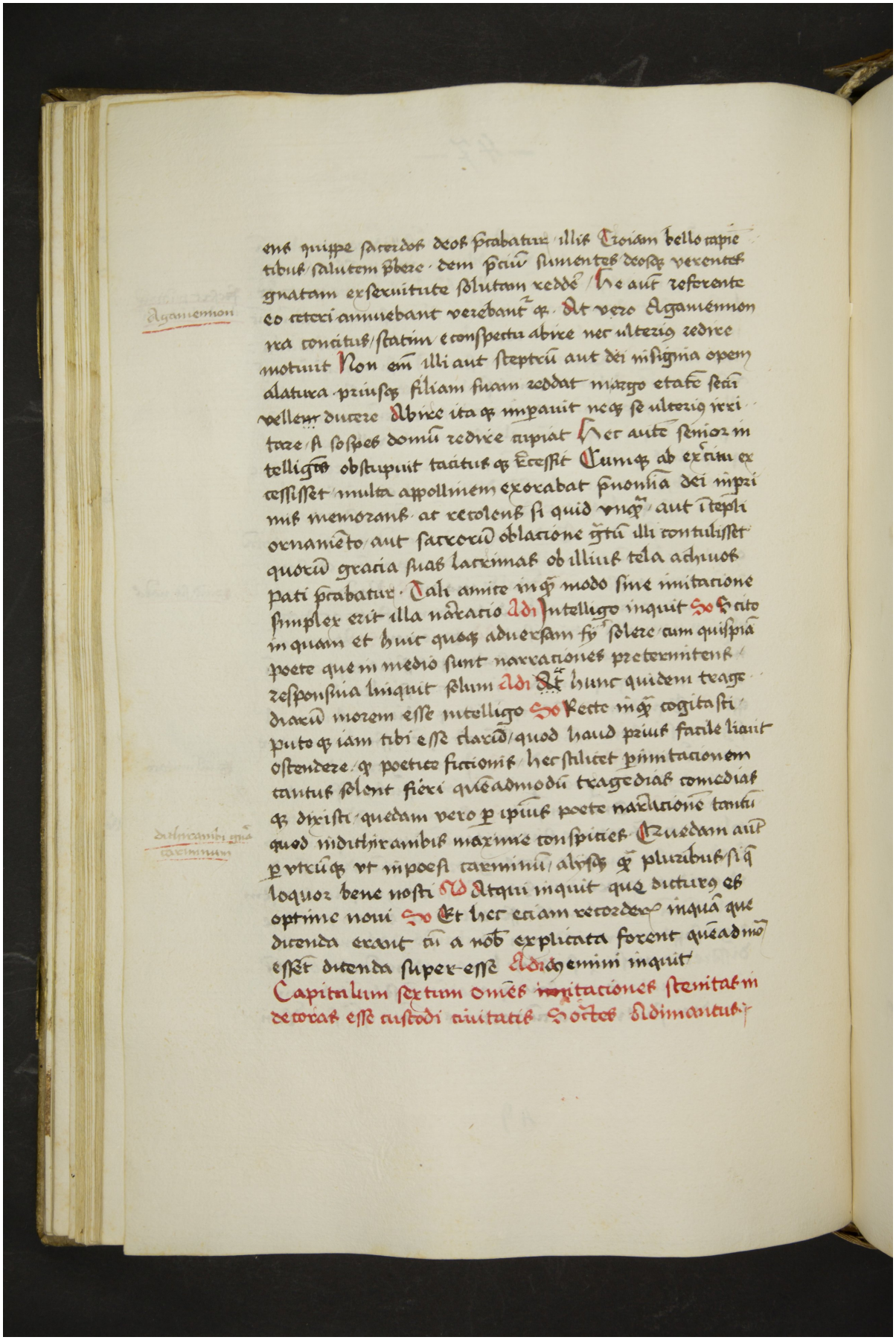
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



ens quippe sacerdos deos prabatur illis Troiam bello capie
tibus salutem phere dem priu sumentes deosq; verentes
gratam exseruitute solutam reddé Re aut referente
co ceteri annuebant verebant q. At vero Aganiemnon
ira concitus statim e conspectu abire ner ulterio redire
motuit Non em illi aut steptrcu aut dei insignia opem
alatura priusq; filiam suam reddat margo etate seni
vellem ducere Abire ita q; impauit neq; se ulterio ire
tere si sospes domu redire cupiat Ner aute senior in
telligos obstupuit tacitus q; cessit Cumq; ab exercitu ex
cessisset multa appollinem exorabat suonia dei impri
mis memorans at retolens si quid vnq; aut templi
ornamento aut sacrorud oblatione gtu illi contulisset
quorud gratia suas lacrimas ob illius tela adhuos
pati prabatur Tali amite inq; modo sine imitatione
simplex erit illa narratio Adi Intelligo inquit So Scito
inquam et huic quoq; aduersam fy solere cum quispia
poete que in medio sunt narrationes preterimitens
responsuia liquit solum Adi At hunc quidem tragi
dia rud morem esse intelligo So Recte inq; cogitasti
puto q; iam tibi esse clarud quod haud prius facile liuit
ostendere q; poetice fictionis her scilicet pimitationem
tantus solent fieri quéadmodu tragedias comedias
q; dicisti quedam vero p ipius poete narratione tenti
quod inditirambis maxime conspicies Quedam aut
p vtcu q; vt in poesi carminiu alysq; q; pluribus si q
loquor bene nosti Ad Atqui inquit que dicturo es
optime noui So Et licet etiam recordere inquia que
dicenda erant cu a nob explicata forent quéadmo
esset dicenda super esse Adi Memini inquit
Capitulum sextum Omes imitationes stemitatem
deorum esse custodi ciuitatis So Ortes Adimantus

Aganiemnon

dithirambus quia carminum