Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

exercere imitari uel agere q̃ q̃ illis maxime conducat.
sin imitandum quitq̃ forta sse fuerit que conuenientia
illis fuerint expueritia statim distant imitari uiriles
scilicet temperatos pios liberos et huiusmodi reliquos.
que vero liberis haud digna sint omittant neq̃ quitq̃
in decorum assuescant emulari ne ex hac imitatione
p̃ similes illis aliquando fiant Num animaduertisti
inquam huiusmodi imitationes si a pueritia longe p̃
sueuent secundum corpus votem atq̃ mente adnõ̃ares
naturam q̃ solere tũsferri Adi Maxime inquit So
Non igitur concedemus eos in q̃ quorum ipsimis cura
agimus et viros bonos esse tripius mulierem imitari
sue iuuene sue senem aut conuitia in viru ingere
tem aut deos criminantes iactabundam plurimu ac se
felicem pdicantem aut infelicitatibus gemitibus heiu
latibus q̃ depssam multoq̃ minus egrotante parturi
entem amantem ue Adi Optime inquit ais So Neq̃ se
uos ~~aut~~ et antillas qui seruorum sunt agentes Ad Nec hoc
inquit So Neq̃ malos vt videtur timidos q̃ viros et hys
que diximus aduersa factitantes conuiuantes scilicet
ac vna contendentes ebrios aut sobrios simul obloque
tes et quecunq̃ illi aut sermone aut opere in se alios ve
nepte solent facere Neq̃ insanientibus se ipos assimi
lare velle utile existimo sue iuuenibus sue in operibus
Cognoscendi quippe a nobis huiusmodi homines atq̃ mu
lieres nichil tamen similes fiendu imitandu ne Adi
Verissime narras inquit So Quid aut fabros exerce
tes aut quid aliud operantes aut hos qui triremes agit
illis ve praeuit aut hys conformia p̃tractant nũ imi
tandum Ad Et quo inquit quibus neq̃ mente adhibere
opus est So Quid equorum initus mugitusq̃ thauro
ac sonitus fluminum vndisonum ne maris strepitus aut fulgor

Quale imitatio quid agit

Cont mimos
Et de Niobe le

Attende