Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh. 

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

videmur intelligere / cū elementa neq; q̄ nobis ignota sunt
que licet ꝑ pauca videantur ad omnia tamen transferri so
lent / neq; in magno aut parvo / quasi minime utilia negli
gimus / sed omnia tonamur intelligere / ad ḡmatica non
prius futuri simus q̄ illa cognoscamus Gla Verum inquit
So Si igitur in vaquis aut in speculis literarum ymagines
fortasse videris / non ante illas potis agnoscere / q̄ has
prius intellexeris / cū eiusdem exercitationis et artis
habeantur Gla Prorsus So Non ergo ꝑ deos immorta
les aut nos prius musici futuri sumus / aut hi quos
in custodes nros erudire ꝑfitemur nisi temperantie for
titudinis liberalitatis magnificentie et que ipis confor
mia aut adversa fuerint vbicuq; invitem ferantur ag
nosteme / et in quibus insunt nō ipa solū / sed ymagines
~~species~~ sentieme / neq; in puris aut maginis negligere
sed eiusdem exercitationis artis q̄ putabimus Gla Necesse
inquit So Cum igitur in mamā contigerit bonos
mores inherere specie congruentes inter se consonantes
q; ac eadem contentes forma / nū huiusmodi spectaculu
q̄ pulchrum id dicetur esse si quis possit intueri Glau.
Omnino inquit So At vero quod pulchrium nū id erit
amantissimu Gla Cur non So Nos itaq; viros vt
arbitror musicis q̄ maxime diligeret sin aut in ton
timus non utiq; Gla Si quidem in maxima deficiat iquit
secundum vero corpus optime ꝑferret quale ne am
plecti omnino aspernaret So Intelligo inq̄ qualem tibi
puellu fuisse aut esse ais assentior etenim / vm michi
dicito Temperantie sumeq; voluptati est ne ulla in
vicem communio Gla Et quo inq̄t cū homes haud doloe
ming faciat in sanos So Quid alteri virtuti Gl Neq;
q̄ So Quid impudentie inq̄ ar superbie Gla Omnium
inq̄t maxime So Vllam ne maiorem intentionem inq̄

Elegans stilus

Huic id docere si prudentiam quid subiecit liceret

Conf illiterat amoreſ lege platonem

col