PLATO. ARISTOTELES
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.
Seite 59r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

natuze sue aspicient magis q̃ ad vires vllas fatigabitur
neq ut reteri athlete roboꝝ causa omestiones potissimum
labores q̃ tractabit Gl Pertissime dicis
Capitulũ decimũ quidam de temperando musice ac gimnastice
et quid utraq prosit et ob sit Socrates glaucio
Non igitur o Glauco qui musicam gimnasticam
q̃ eruditre instituit id p̃ipue ut quidam putant
gmenti sint vt her corpus illa uero animam
excoleret Gl Quid aliud inquit So videtur inq̃ ob ame
curam vtramq instituisse Gla Quonãmo So Non aduertis
inq̃ qua mente admodũ consistant hi qui gimnastice p
vitam inherentes nullam musice dedere opam aut qui
cõtrio vsi sunt Gla Aduerti inquit et mera quidem gim
nastica p functos a grestiores fieri quam necesse sit qui ante
musica pluriũ vtantur molliores remissiores q̃ pstari So
Atqui agreste illud rcastibile natuze cõmode quietũ recte q̃
ni mutritũ vrcile fiet magꝝ deinde ac ggreuit itensiu
elatiũ ve asperiũ quodammodo vt equũ c̃ ac difficile re
ddetur Gla Sic michi apparet So Quid autẽ man sue
tum nũ illud ipse habet quod c̃ amata philosophia ac
si remissiũ minis fuerit mulliq quidpiam ac opus est
efficitur recte vero i mutritũ mansuetũ et ornatũ Gla
Fateor So her ambo itaq custodes nrõsa natura posside
arbitror Gla Prorsus So Et adinvicem propterea dicemq
illa esse moderanda Gl Cur non So Et moderati quide
sapientem ac virilem fore animam Gla Omnio So In
moderati vero timidam agrestemq Gl Maxime So
Cum ergo quispiam musice se pbens animam p aures
veluti tumultibus quibusdam detineri multeriq p mittit
dulcibus illis ac flebilibus quas nup dicebamus inherens
armonijs gestiens ac sustinens p omem vitam tanatibus
assistit primũ si quid rcastibile in illo super est tamq̃ ferreu

musica ad gim
nastica modã
da

musice