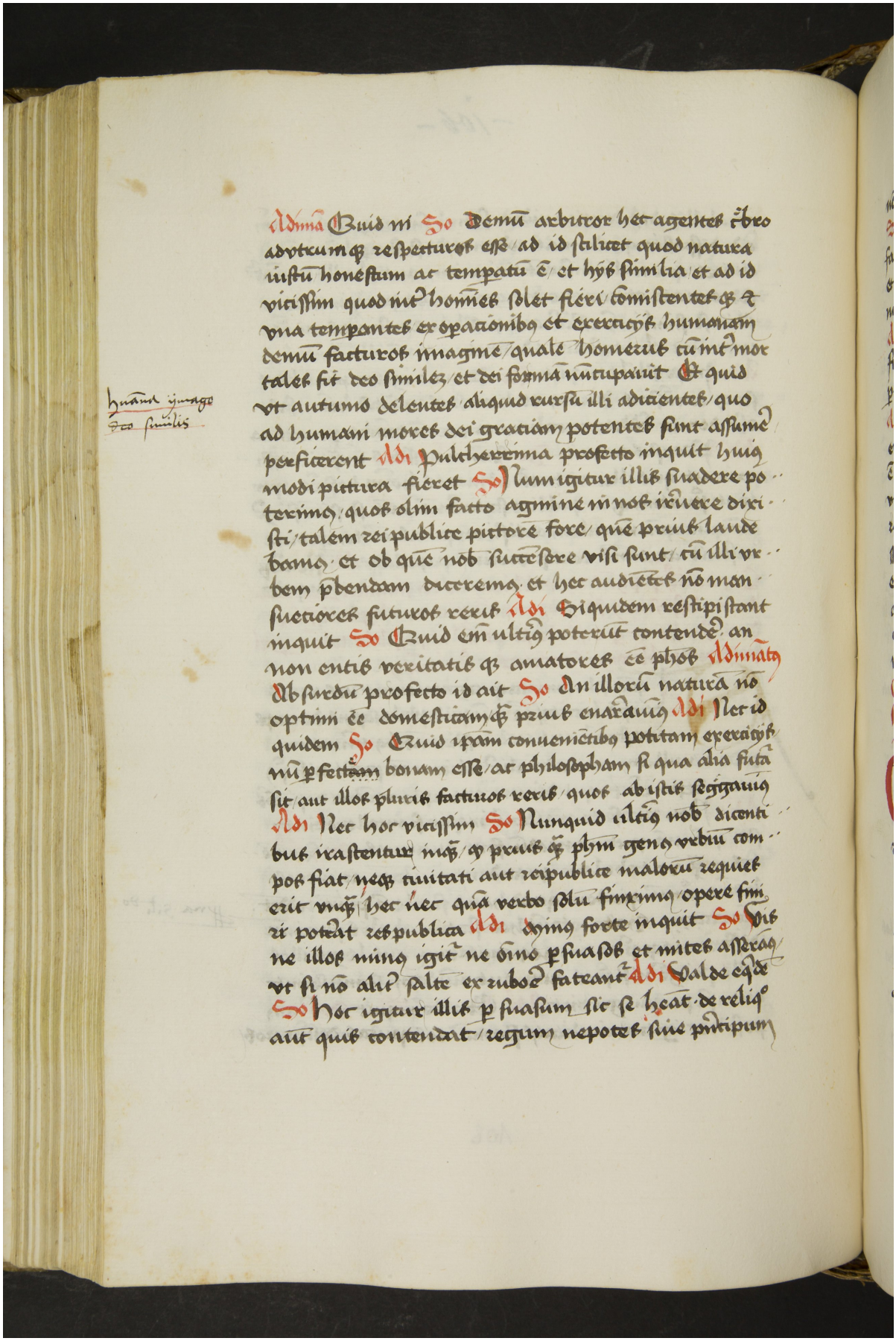
Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



Adima Quid ni So Demu arbitror her agentes ebro
advtcum q respecturos esse ad id scilicet quod natura
iustu honestum ac tempatu e et hys similia et ad id
vicissim quod nie homies solet fieri comistentes q
vna tempantes ex opationibus et exercicys humanam
demu facturos imagine quale homerus cu inte mor
tales sit deo similes et dei forma nuncupauit Et quid
vt autumo deleuentes aliquid rursu illi adicientes quo
ad humani mores dei gratiam potentes sint assume
perficerent Adi Pulcherrima profecto inquit huiq
modi pictura fieret So Iam igitur illis suadere po
terimus quos olim facto agmine in nos irruere dixi
sti talem rei publice pictore fore que prius laude
bamus et ob que nos succedere visi sunt cu illi vr
bem pdendam diceremus et her audientes no man
suetiores futuros reris Adi Siquidem restipistant
inquit So Quid em ultiq poterit contendere an
non entis veritatis q amatores e phos Adimata
Absurdu profecto id ait So An illoru natura no
optimi e domesticam q prius enarauiq Adi Ner id
quidem So Quid ipam conuenientibus potitam exercicys
nu pfectam bonam esse ac philosopham si qua alia fuita
sit aut illos pluris facturos reris quos ab istis segregauiq
Adi Ner hoc vicissim So Nunquid iliq nos dicenti
bus irastentur magis q prius q plym geneq vrbiu com
pos fiat neq tuitati aut reipublice malorum requies
erit magis her ner quia verbo solu finximus opere fini
ri poterit respublica Adi Aymq forte inquit So Vis
ne illos nunq igit ne dino pfuasos et mites asseraq
vt si no alie salte ex rubore fateant Adi Valde eqde
So Hoc igitur illis pfuasum sic se heat de reliq
aut quis contendat regum nepotes siue principum

humana imago
deo similis