Entstehungsort unbestimmt (Tirol?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35041
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore

Post hec mag naturam nostram de erudicio et meerudicione tali ymagine contemple. Finge homines velut in subterraneo specu habitantes ve sub luce ingressu vnique poteri ac per totu late specum longeq diffusu maq eo ex puericia in vinculis comorantes ~~curva~~ extra atq colla talis coneros/ut i mobiles consste et ante solu in tueri compellant neq vlla ex parte capita ob vincula potentes cum sere Post illos aut ignis de sup lume ac longe fulge inter ignemq et eos sit vndeq ymeros viam quandam sup esse setus qua paries modicu constructu sit quem admodu ab hys qui in stemis ludicra confingunt/cortine quedam porulos spectatoru oppo solent supq mirada sua p ferunt Gla Intelligo inquit So Puta nunc imag iuxta parietem ipm homines in tede vasa omiformia pariete extedencia ferentes tu statuas tetaq animalia tum lapidea tu lignea diuese fabricata et vt equu e aliquos ferentiu loquentes no nullos q silentes Gla Miram profecto dicis ymaginem et mire colligatos So Nos inq maxime consimiles hos ne igitur putu quidem suu uporu/ac adinvicem aliud putas q vmbras que a igne ad diusam specu lucem partem cadut videre potuisse Gla An aliud inqt si immobilia p vitam capita hec cogant So Quid aut uporu que penes illos coferuntur nu vicissim ar bitrant Gla Maxime So Si ergo adinuicem loqui potentes fuerint nu hec puria eos existimare que ad modum uiderent Gla Necesse inquit So Quid si echo ex d adusa tangere illiq parte resonaret/tu quispiam pterenuciu forte loquere/ridis ne an illos aliud loq putare q vmbras tnseuntes Gla Non pione inquit So Omio inq huiusmodi nil aliud q fabricataru